

Tuomasmessu

1/2014 tuomasmessu.fi

Susanna Monni
Aktivismin haaste

Ville Jalovaara
**Kaupunki kirkon
haasteena ja
mahdollisuutena**

Maria Ylipää
**"Tuomasmessussa
saa olla oma itsensä"**



Tuomasmessulehti 1/2014

- 2 Pääkirjoitus
- 3 Susanna Monni
Kuluttaja vai aktiivinen toimija
- 4-6 Maria Ylipää
Tuomasmessussa saa olla oma itsensä
- 7 Ville Jalovaara
Kaupunki kirkon haasteena
- 8-10 Muistoja vuodelta 2013 ja tulevaa ohjelmaa meillä ja muualla
- 11 Tulevia Tuomasmessuja
- 12 Kiitos lahjastasi
Tuomasmessulle!

Tuomasmessu

Julkaisija Tuomasyhteisö ry
Tuomasyhteisö on Tuomasmessun taustaorganisaatio

Päätoimittaja Pirjo Kantala
pirjo.kantala@tuomasmessu.fi
p. 040 511 1989
Taitto Pirkko Valtonen
Kannen kuva Markku Pihlaja
Paino Helsingin Painotuote Oy

Tuomasyhteisön toimisto
Tehtaankatu 23 B, 00150 Helsinki
(käynti Mikael Agricolan kirkon sisäpihalta)
Jäsenmaksuasiat ja osoitteenmuutokset
toimisto@tuomasmessu.fi
p. 050 3311634

Lehti on painettu kierrätyspaperille.

tuomasmessu.fi

ILMOITTAUDU SIVUILLAMME tai
toimisto@tuomasmessu.fi kautta
TUOMASMESSUN SÄHKÖPOSTILISTALLE!
Tuomasmessu on myös Facebookissa!

Pääkirjoitus

Pirjo Kantala



Kuva Markku Pihlaja

Mikä Tuomasmessussa on tärkeintä?

Tuomasmessu on ollut ja kenties on, kuten Ville Jalovaara kirjoituksessaan tässä lehdessä toteaa, yksi merkittävä esimerkki jumalanpalveluksesta, johon ihmiset ovat aina halunneet osallistua. Mitkä ovat ne asiat, jotka vetävät ihmisiä joka sunnuntai Agricolan kirkkoon?

Törmäsin joulukuussa minulle ennestään tuntemattomaan henkilöön, joka kertoi olevansa ateisti. Hän lisäsi, että häntä eivät liiemmin uskonnolliset rituaalit kiinnosta. Keskustelumme kuitenkin jatkui ja keskustelimme kirkosta eroamisesta ja sen lisääntymisestä. Keskustelukumppanini totesi, että periaatteessa hänen pitäisi olla hyvillään kirkon jäsenkadosta. Mutta hän on alkanut huolestua. Kuka sitten huolehtii yhteiskunnassa eettisistä arvoista ja toisesta välittämisestä, jos kirkko ja sen vaikutus häviää. Hänestä kuitenkin kirkon tärkein tehtävä yhteiskunnassa oli arvojen ja toisesta välittämisen puolesta puhuminen.

Minulle Tuomasmessun tärkeä tehtävä on saarnojen, puheiden ja rukousten muodossa muistuttaa meitä niistä arvoista, jotka tässä yhteiskunnallisessa tilanteessa, ihmisten eriarvoisuuden kasvaessa, ovat tärkeitä. Toisista huolehtiminen, lähimmäisenrakkaus, tasa-arvoisuuden puolustus. Jokaisen saarnan pitäisi herättää meidät kysymään, miten tämä evankeliumi minun elämässäni ensi viikolla toteutuu?

Sitten toinen kohtaaminen... tapasin nuoren naisen, joka kertoi silloin tällöin käyvänsä Tuomasmessussa. Kysyin, mikä häntä sinne vetää?

”Kokemus siitä, että olemme yhdessä, meitä on paljon ja laulamme yhdessä,” hän vastasi. Yhteisen laulun ja hyvän musiikin voima. Siinä yksi Tuomasmessun peruspilari.

Osallistuin joulukuussa Roomassa katoliseen liturgiaan, jonka sanoja en ymmärtänyt, mutta joka kokonaisuutena seurakunnan laulaessa, pappien suitsuttaessa ja pyhän messun edetessä vuosisataisen kaavan mukaan, vaikutti minussa syvälle. Olin kuin Jumalan sylissä tuon messun ajan. Tiedän, että tuo messu toistuu joka sunnuntai tuossa samassa kirkossa. Kirkkoon kokoontuu satoja ihmisiä, jotka viikolla tekevät vapaaehtoistyötä köyhien hyväksi. Sunnuntaisin ja joka arki-ilta he rukoilevat yhdessä. Vuosisataisten rukousten sanoin.

Liturgia ja sen rukoukset ovat myös osa Tuomasmessua. Yhä uudelleen toistuvat sanat ”sinun puolestasi” vakuuttavat meille jokaiselle: Jumala on meidän puolellamme. Tämän uuden vuoden ja kauden alkaessa.

Mikä sinun mielestäsi on Tuomasmessussa tärkeintä? Voit lähettää palautetta vaikka nettisivujemme palautelaatikon kautta tai sähköpostina pirjo.kantala@tuomasmessu.fi. Luen mielelläni!

Kuluttaja vai aktiivinen toimija? Aktivismin haaste

Hyttävä yksinäisyys iski sunnuntaisin. Oli vaikeaa lähteä yksin messuun ja istua yksin penkissä. Ei ollut ketään, jolle olisin supattanut kommenttini saarnasta. Pyhän tuntu kosketti, mutta koin sen mielestäni yksin. Messuystäväni oli muuttanut kauas Pohjanmaalle.

Mikä on seurakuntalaisen rooli tuomasyhteisössä? Minä olin passiivinen kuluttaja. Toiveita oli, mutta koin itseni ulkopuoliseksi.

Tuomasmessussa on hienoa se, että me seurakuntalaiset olemme – Jukka Relanderia lainatakseni – ”vallanneet kirkon”. Kymmenet vapaaehtoiset toteuttavat joka sunnuntai tuomasmessun ihmettä. Yhteisössä on suuri, upea porukka aktiivisia seurakuntalaisia.

Osa seurakunnasta haluaa nauttia pyhän kosketuksesta rauhassa penkissä, mutta osa kaipaisi jotain enemmän. Voisiko seurakuntayhteytemme olla syvempi tai laajempi? Jääkö jokin hyvä ajatus yhdessä tekemisestä toteuttamatta?

Olen ollut pitkään arka asioiden toteuttamisessa. Ideoita riitti, mutta jostain syystä ne jäivät omaan päähäni. Tuomasppimme Pirjo kiskoi minut sattumalta mukaan aktiiviseen toimintaan.



Kun tutustuin ihmisiin ja opin tuntemaan toimintatapoja, huomasin, että Tuomasyhteisössä on katto korkealla ja seinät leveällä. Ideoihin suhtaudutaan avomielisen positiivisesti. Minusta tuli tuomasyhteisön ”sattuma-aktivisti”.

Mutta eihän sen näin pitää olla. On typerää, että jäin odottamaan sattumaa, eli Pirjon aktiivisuutta. Minun piti odottaa pyyntöä tulla mukaan ja kannustusta toteuttaa ideoitani.

Pelkäsinkö minä ideoineni tyrmätyksi tulemista? En usko. Ehkä ajattelin, että messu ja sen oheistoiminnot ovat valmis paketti.

Mietin, olemmeko me suomalaiset todella niin kuuliaista kansaa kuin väitetään: että elintarvikeviraston pitää tulla sanomaan, että on OK perustaa ravintola päiväksi tai myydä ylijäämätavaraa kadunvarsilla siivouspäivänä.

Toivon, että Tuomasyhteisössä meille kaikille tulee tunne ilman aktiivista patistamista, että voimme kertoa ideoitamme ja lähteä toteuttamaan niitä. Helpointa se tosin varmasti on sen jälkeen, kun on toiminut tehtävissä.

Tammikuun ensimmäisessä messussa käynnistyi Palonityn Tiinan ja allekirjoittaneen käynnistämä kokeilu, jonka olemme nimenneet soppasunnuntaiksi. Siinä seurakuntalaiset kutsutaan tekemään yhdessä ruokaa ja nauttimaan sitä. Hienoa on, jos sivutuotteena tutustumme

porukalla uusiin ihmisiin ja kaikkein parasta on, jos yksinäiset löytäisivät ystävän. Katsotaan talven ajan, saako idea kannatusta seurakuntalaisilta. Jos saa, hyvä niin, mutta jos ei, olemme ainakin monta kokemusta rikkaampia.

Omasta yksinäisyydestäni seurasi hyvää: se oli kimmoke hakeutua valkopukuiskoulutukseen. Sitä kautta tutustuin paremmin Tuomasyhteisöön ja tulin pikkuhiljaa messun aktiiviseksi toimijaksi. Ja ystävälleni, joka muutti Pohjanmaalle, kävi myös hyvin. Hän löysi sieltä itselleen uuden kristillisen yhteisön.

TEKSTI TUOMASYHTEISÖN VANHEMMISTON
PUHEENJOHTAJA SUSANNA MONNI
KUVA JANI LAUKKANEN

Soppasunnuntai – yhdessä tekemisen ja yhdessä syömisen hetket Joka sunnuntai 15.30-17.30 Mikael Agricolan kirkon kryptassa

Tervetuloa tekemään yhdessä!

Soppasunnuntaina kokoonnumme kirkolle ennen messua, siinä puoli neljän aikaan. Laitamme yhdessä kasviskeittoa ja istumme alas syömään. Ruokaa on tarjolla puoli kuuteen asti, jonka jälkeen ehdimme vielä siivota ennen messun alkamista.

Tule mukaan! Keittotaitoa ei edellytetä. Voit tulla joko puoli neljäksi tai myöhemmin, miten vain ehdit.

Vain syömäänkin voi tulla, jos tahtoo.

Soppaa on tarjolla omakustannushintaan.

Soppasunnuntait jatkuvat joka pyhä ainakin maaliskuun loppuun asti.



Soppasunnuntain iloiset emännät 12.1.14

Muusikko ja näyttelijä Maria Ylipää: ”Tuomasmessussa saa olla om

**Kirkko on Maria Ylipäälle
hengähdyspaikka, josta voi
ammentaa turvaa ja vapautta.**

Aurinko paistaa Helsingin Lauttasaaressa sijaitsevan Mutteri-kahvilan ikkunoihin. **Maria Ylipää** kurkkii niistä ulos tarkistaakseen, nukkuuko hänen viiden kuukauden ikäinen tyttärensä vielä vaunuissa vai onko aika hakea hänet sisään.

Ylipää haukkaa maksamakkara-voileipää, hörppää teetä ja naurahtaa, että äitiysloma on melkein kuin lomaa. Sen verran tiivis tahti taiteilijalla on ollut viime vuosina. 32-vuotias Ylipää on näyttelijä ja muusikko, joka on tullut tunnetuksi monista elokuva- ja televisiorooleista, musiikkiprojekteista ja erityisesti musikaalirooleista. Viimei-

sin niistä oli rooli Svenska Teaternin menestysmusikaalissa Kristina från Duvemåla, jossa Maria oli pääroolissa ja siten näyttämöllä lähes joka ilta kuukausitolkulla.

Joillekin Maria Ylipää on saattanut tulla tutuimmaksi HelsinkiMission jouluisista kynttiläkonserteista, joita on järjestetty Mikael Agricolan kirkossa jo useita vuosia. Niissä Ylipää on laulanut kokoonpanossa, johon ovat kuuluneet myös **Jukka Leppilampi, Mikko Leppilampi** ja **Tove Leppilampi**. Nytkin Ylipää on juuri tulossa Toven ja Jukan kanssa pidetyistä laulutreeneistä.

– Oli aivan ihanaa. Kun on paljon laulettu yhdessä, voi vain olla korvat auki ja antaa musiikin viedä. Nuo ovat sellaisia keidashetkiä.

Maria, Jukka ja Tove laulavat Tuomasmessussa 9. helmikuuta. Ylipää

kertoo käyneensä Tuomasmessussa jo vuosien ajan. Milloin hän on osallistunut messuun esilaulajana, milloin muuten vaan. Hän löysi Agricolan kirkkoon 2000-luvun alussa, heti muutettuaan Helsinkiin opiskelemaan.

– Tuomasmessussa oli heti kotoisa olo. Koin, että siellä saa olla oma itsensä, Maria sanoo.

Vapaus olla oma itsensä liittyy hänen mielestään Tuomasmessun filosofiaan. Se otetaan huomioon kaikessa: saarnoissa, tunnelmassa, musiikissa, vapaudessa.

– Onhan messun nimessäkin jo olemassa se epäilevä Tuomas, hän huomauttaa.

Mariaa harmittaa, että arki on välillä niin valtavan kiireistä, että ainoana vapaapäivänä eli sunnuntaina ei pysty lähtemään vaikkapa esilaulajaksi Tuomasmessuun.

– Kaipaen kuitenkin kirkkoon, kun on muuten tosi tiivistä.

Lapset opettavat pysyvyyden merkitystä

Maria Ylipään kirkkokaipuu juontaa lapsuudesta asti. Hänen isänsä oli kanttori, äitinsä musiikinopettaja ja diplomilaulaja, ja koko perhe vietti aikaa kirkossa kuin toisessa kodissaan. Maria muistaa, kuinka hän soitti viulua enkelin asussa ja jousi oli vähällä rasahtaa pahvisiiven läpi.

– Kirkko on aina ollut rauhoittumisen paikka, hengähdyspaikka. Siellä voi olla vapaa, sieltä saa niin paljon – yhteydestä ja hengellisyydestä.

Marialla ei ole yhtä suosikkiosaa messussa.

– Koko homma, kaikki!

Kun Tuomasmessusta ja Helsinki-Missiosta tuttu **Olli Valtonen** ja Maria suunnittelivat Marian lapsen kastetta, Valtonen kävi läpi kastekaavaa ja kysyi kävisikö tämä tai tämä.

– Sanoin kaikkeen ”joo!” ja ”joo!”. Olli sanoi, että sähän oot ritualisti, Maria nauraa eikä kuitenkaan tunnusta olevansa.



a itsensä”

Hänen mukaansa teatterin maailmassa on samaa runsautta ja mysteeriä kuin messussa, vaikka kyseessä on eri asia: kun esirippu nousee, siirrytään taikamaailmaan. Maria kertoo viihtyvänsä myös ortodoksisen liturgian tunnelmassa. Lapsena hän kävi ortodoksisen kirkon pääsiäisjumalanpalveluksissa isänsä kanssa. Tuomasmessussa elementtien runsaus puhuttelee häntä niin ikään.

– Olen oppinut pitämään traditioista, olen huomannut sen. Tietenkin jossain vaiheessa on pitänyt ottaa etäisyyttä siihen, mitä on lapsena omaksumunut. On täytynyt miettiä, mitä haluaa pitää omassa elämässään ja mikä on merkittävää, sehän on vaan tervettä. Mutta kyllä juuret ja jonkinlainen arvomaailman jatkuvuus ovat tärkeitä.

Tämän Maria on havainnut varsinkin, kun on saanut omia lapsia. Hänen esikoisensa on nyt kuusivuotias.

– Ikäisteni kolmikymppisten maailmassa ei pysyvyys ei ole kovin suuressa arvossa. Asenne on pikemminkin sellainen, että kaikki käy. Itse huomaan, että haluan tuoda lapsille omasta kodista tuttua turvaa. Olen kristitty taiteilija kuten vanhempanikin.

Maria haluaa tarjota kahdelle tyttärelleen hengellisen vaihtoehdon ja hän haluaa tehdä sen laveasti.

– Jos he haluavat pitää siitä kiinni, he saavat. Tärkeintä on olla pää, korvat ja silmät auki.

Esilaulaja ei esiinny vaan osallistuu

Maria Ylipää kertoo, että töiden puolesta hän on ollut onnekas – niitä on riittänyt, ja harmikseen hän joutuu kieltäytymään monesta kiinnostavasta projektista.

– Joudun sanomaan, että sori vaan, mutta mä haluan välillä nähdä mun lapsia, Maria parhantaa.

Miten kiireinen taiteilija sitten yhdistää teatterin, musiikin ja perheen?

– Kannattaa valita hyvä aviomies! Ei me hirveästi nähdä mun aviomiehen kanssa tavallisessa arjessa – vaihde-



“Joudun sanomaan, että sori vaan, mutta mä haluan välillä nähdä mun lapsia!”

taan lapset lennossa, Maria virnistää.

– Nyt on luksusta, kun voidaan viettää aikaa koko perheellä arki-iltoina ja viikonloppuina.

Vilkas perhe-elämä on Marialle varsin tuttua. Hänellä on kolme pikkuveljeä, ja koko pesue pyöri aikanaan mukana vanhempien konserteissa ja harjoituksissa. Saman kokevat Marian ja hänen muusikkomiehensä lapset.

– Halusin lapsia heti, kun se oli mahdollista. Nyt tekemistä riittää kaiken kanssa, mutta sehän on parasta, eikö ole?

Maria Ylipää on sekä laulaja että näyttelijä. Töitä hän kertoo valitsevansa sen mukaan, mitä on tarjolla, sekä intuitiotaan kuunnellen.

– En ajattele, että aikani menee ohi, vaan haluan uskaltaa tehdä valintoja pitkällä tähtäimellä.

Maria ei ole malttanut pysyä täysin erossa töistä äitiyslomallaankaan. Huhtikuussa on tulossa esitys April Jazz -tapahtumaan yhdessä muusikko **Marzi Nymanin** kanssa. Kesällä Maria esittää sokean laulajan roolin Kullervo-oopperassa Savonlinnan Oopperajuhlilla. Saman roolin on aiemmin esittänyt **Vesa-Matti Loiri**.

– Joo, ei se ole sukupuoleen sidottu, Maria selventää.

Elokuussa Marian perhe muuttaa

Göteborgiin, kun siellä alkavat Kristina från Duvemålan esitykset samalla solistikaartilla kuin Suomessa.

Mutta vielä on matkaa kesään, Marialla äitiyslomaa jäljellä ja ympärillä vihdoin napakka talvi, jota hän sanoo rakastavansa. Helmikuisessa Tuomas-messussa Maria hyppää esilaulajan rooliin, joka ei kyllä oikeastaan ole minikäänlainen rooli.

– Esilaulajana oleminen on messuun osallistumista. Muusikko on mukana yhteisessä energiassa. Se, mikä tapahtuu messussa ihmisen sisällä, jää hänen omaksi tiedokseen, mutta tunnelman voivat aistia kaikki yhdessä.

TEKSTI LAURA MÄKELÄ

KUVAT MARKKU PIHLAJA



Kaupunki kirkon haasteena ja mahdollisuutena

Viime vuonna ensimmäisestä Tuomasmessusta tuli kuluneeksi neljännesvuosisata. Kirkkohistorian tutkija Teologian tohtori Ville Jalovaara pohtii artikkelissaan Tuomasmessun paikkaa laajemmassa kirkon ja kaupungistumisen suhteen viitekehityksessä.

Tuomasmessu perustettiin 1980-luvun lopulla tarjoamaan paikallisseurakunnan yhteydestä vieraantuneille helsinkiläisille vaihtoehtoista jumalanpalvelusta. Kirkon suhde kaupunkiin oli kuitenkin ollut agendalla jo huomattavasti pidempää. Kristinuskon varhaisen leviämisen kannalta avainasemassa olivat kaupungit. Kaupunkieihin Jeesus uskoa levittävät saarnaajat tulivat Rooman valtakunnan maantieverkostoa hyödyntäen ja niistä käsin kristinuskoko levisi ensimmäisten vuosisatojen aikana Rooman valtakunnan kaikkiin osiin.

Kaupungit pysyivät maaseudun keskellä piispanistuinten sijaintipaikkoina kirkkoille merkittävänä tukikohtina vuosisatojen ajan. Ranskan vallankumous 1789 ja 1800-luvun teollistuminen kuitenkin haastoivat kristinuskon aseman. Kaupungeista tuli kirkkoille haaste, kun taas maaseutu voitiin nähdä perinteisen uskonnollisuuden tukialueena. Kaupunkien yliopistoissa syntyi uusia uskonoppeja haastavia tutkimuksia ja niiden kirjapainoista käsin ne myös levisivät ympäristöön. Kautta Euroopan tapahtunut ihmisten joukkoväestömuutto vuosisatojen elämän perinteet ja alkoi horjuttaa kirkkojen yhteiskunnallista asemaa.

Suomessa oli aina 1800-luvun puoliväliin asti vallalla vahva luterilainen yhtenäiskulttuuri. Vuosikymmenen puolivälissä kuitenkin niin uudet ideologiat kuin urbanisaatio saapuivat tänne. Helsingin kasvua kuvaa se, että kun vuonna 1870 kaupungissa oli 28 500

asukasta, kolmekymmentä vuotta myöhemmin heitä oli jo 79 000. Tänä päivänä yli 600 000.

Kirkko ei ollut täällä kasvuun sen paremmin varautunut kuin muuallaakaan Euroopassa. Helsingin Kaupunkilähetyksen kaltaisen yhdistyksen kautta kirkko löysi vähitellen uusia tapoja kohdata ihmisiä uusissa olosuhteissa. Toisen maailmansodan jälkeen kirkon merkittävämmäksi haasteeksi nähtiin suhde teollisuustyöväestöön, joita yritettiin lähestyä muun muassa työpaikkapappitoiminnan kautta.

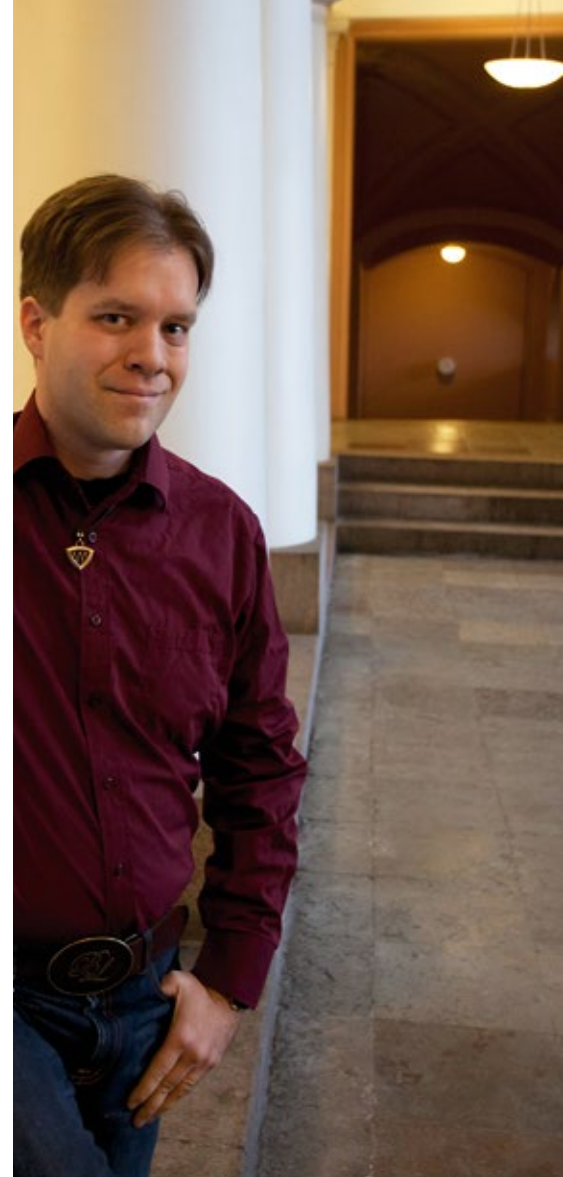
Tuomasmessun synty

Helsingin kasvaessa 1800-luvun lopulla kirkkoja oli niin vähän, etteivät kaikki halukkaat mahtuneet nykyisessä Tuomiokirkossa ja Vanhassa kirkossa järjestettyihin jumalanpalveluksiin. Toisen maailmansodan jälkeen kirkko ja nousi jokaiseen Helsingin kaupunginosaan. Tilakysymys ratkesi, mutta nyt ongelmaksi muodostui se, että vain muutama prosentti seurakunnasta osallistui jumalanpalvelustoimintaan. Helsingissä virisi 1980-luvun loppupuolella suunnitelmia vaihtoehtoisen jumalanpalvelustoiminnan aloittamisesta.

Tuomasmessun ideijat perustelivat uuden jumalanpalvelusyhteisön tarvetta sillä, että ”vanha, yhtenäiskulttuurin pohjalte rakentuva seurakunnan sosiologinen malli ei näytä enää toimivan uudessa, moniarvoisessa ja sosiaalisessa dynaamisessa urbaanissa tilanteessa.” Monien vaiheiden jälkeen ensimmäinen messu järjestettiin Agriolassa keväällä 1988. Tuomasmessusta tuli Suomen tunnetuin vaihtoehtoinen jumalanpalvelus, joka on levinnyt aina ulkomaille saakka.

Tulevaisuuden haasteena nuorten tavoittaminen

Tuomasmessu ei ole voinut yksin ratkaista kaupungistumisen kirkolle muodostamaa haastetta. Siinä missä sen alkuaikoina kirkon haaste Helsingissä oli jumalanpalvelusyhteyden puute, nyt



se on nopea luopuminen kirkon jäsenyydestä. Ilmiö ei koske vain Helsinkiä, vaan kristinuskon tulevaisuuteen Euroopassa kohdistuu tällä hetkellä merkittävää epävarmuutta.

Canterburyn emeritusarkkipiispa George Carey arvioi marraskuussa käyttämässään puheenvuorossa, että Englannissa kristinuskoko on sukupolven päässä katoamisesta, jollei kirkko löydä uusia tapoja saada nuoria kiinnostumaan sanomastaan.

Suomen uskonnollista tilannetta ei voi suoraan verrata Britanniaan. On kuitenkin havahduttava siihen, että myös meillä kristinuskoko on vaarassa marginalisoitua, jos ei löydetä uusia tapoja välittää erityisesti nuorille kristinuskon myönteistä sanomaa tässä ajassa. Kaupunki on voitava kääntää kirkolle jälleen haasteesta mahdollisuudeksi. Tässä Tuomasmessun rooli Helsingissä voi tulevaisuudessa olla merkittävä.

VILLE JALOVAARA

Muistoja loppuvuoden 2013 tapahtumista

Tuomaspitoja vietettiin 25.10.

Iloisia Tuomaspitoja vietettiin Tuomio-kirkon kryptassa. Vanhemmiston puuhanaiset **Susanna Monni** ja **Hanna Rinkineva** tiimeineen olivat järjestäneet Espoon Omnian kokkiopiskelijoiden kanssa hienot pidot. Pitöpöytä, kaiken keskus, oli katettu kauniisti keskelle kryptan holvia.

Illan aikana nautittiin yhdessäolosta, hyvästä ruuasta, kivasta musiikista ja **Valtosen Ollin** lennokkaasta jutustelusta ja haastatteluista. Musiikkia oli runsaasti: **Vinttureiden** sekä **Mari Torri-Tuomisen** ja **Hans Tuomisen** kvar-



tetti lauloi tutuista lauluista koostuvan Tuomaslausikermän koko pitopöydän kanssa sekä ikivihreitä Beatles-hittejä. **Miika Vintturi** soitti illan aika-

na jazztahtavaa taustamusiikkia. **Petri Laaksosen** ”Saimme viettää juhlaa elämän” päätti hienon iltamme.

Lähes 200 ihmistä poistui pidoista hyvillä mielin. Rahaakin kertyi Tuomasmessulle 3500 euroa! Tämä pitää ottaa pian uusiksi!

Rippikouluun Taizé-yhteisöön Ranskaan?!

Taizé on ekumeeninen – kaikkien kristittyjen yhteinen – yhteisö Ranskassa. Se on rakentunut yli sadan hengen veljesyhteisön ympärille, jonka kaikki jäsenet ovat sitoutuneet palvelemaan elämällään Jeesusta. Veljet elävät omavaraisesti: he työskentelevät toimeentulonsa eteen muun muassa yhteisön keramiikkapajassa, säveltävät hengellistä musiikkia ja kirjoittavat kirjoja.

Vaikka yhteisö on kaikille avoin, sen mielenkiinto kohdistuu erityisesti nuoriin, joita saapuu yhteisöön vuosittain valtavia määriä ympäri maailmaa. Tulijat saavat pientä maksua ja muutaman tunnin päivittäistä työpanosta vastaan yhteisössä täysylöspidon.

Yhteisössä pääsisältö on kuitenkin kolmesti päivässä toistuvissa rukoushetkissä ja raamattuopetuksissa. Sesonkiaikoina, esimerkiksi pääsiäisenä, yhteisön suureen kirkkoon saattaa ahtautua sadan veljen lisäksi monta tuhatta ihmistä rukoilemaan ja laulamaan yhdessä.

Tuomasyhteisö ja Agricolaliike järjestää yhteistyössä rippikoulun, jonka huipentuma on viikon matka Taizén ekumeeniseen yhteisöön Ranskaan.

Rippikoulu alkaa keväällä Mikael Agricolan kirkolla (Tehtaankatu 23, Helsinki). Pääosa riparista toteutetaan matkalla Taizéen 2.-8.6.2014.

Mukaan mahtuu noin 15 nuorta. Matkan hinnaksi tulee noin 800 euroa.

Rippikoulun ohjaavat Agricolaliikkeen pappi **Henrik Wikström** ja Tuomasmessun pappi **Pirjo Kantala**. Lisäksi mukana on isosia.

Lisätietoa rippikoulusta ja matkan hinnasta Pirjolta puh. 040 511989 tai Henkalta 050 439 0081.

TANSSIA SYDÄMEN PUHEESTA

Kutsun sinut luovan tanssin ja liikkeen tunneille! Tule tutustumaan omaan läsnäolevaan liikkumiseesi ja tanssiin omia ajatuksia unohtamatta. Millaista on oman kehoni liike tänään, tässä ja nyt? Kuinka liikutan arvokasta kehoani ja välitän mieleni tunnelman liikkeeksi? Millaista on kehon ja mielen yhteinen liike ja tanssi rukouksessa? Anna itsellesi aikaa pysähtyä kuuntelemaan sydämesi puhetta kehoa unohtamatta. Mukaan tarvitset avoimen mielen ja liikkumiseen soveltuvan asusteen. Tunnit ovat suunnattu aikuisille. Aikaisempaa tanssitaitea et tarvitse. Jokainen osallistuja liikkuu ja tanssii omista taidoista käsin, oman kunnan mukaan.

Tunnit ohjaa tanssitaiteen maisteri Marja-Sisko Pohjola, joka on viimeaikoina työskennellyt tanssitaiteilijana, pedagogina ja koreografina mm. tanssin ja musiikin yhteisen rukouksen (ts. rukoustanssin) parissa.

Tunnit järjestetään yhteistyössä Tuomasyhteisön kanssa ja ne pidetään Mikael Agricolan kirkon liikuntasalissa.

Ilmoittaudu mukaan: vuorelamarjasisko@gmail.com-Tai tule paikalle kokeilemaan!

Hinta: 15 euroa/-kerta tai 150 euroa/-kaikki 15 kertaa. Maksu käteisellä paikanpäällä.

Kurssin aikataulu: perjantaisin: 15-16.30 (3krt/kk)

tammikuu: 10.1, 17.1 ja 24.1

helmikuu: 7.2, 14.2, 28.2

maaliskuu: 7.3, 14.3, 28.3

huhtikuu: 4.4, 11.4, 25.4

toukokuu: 9.5, 16.5 ja 23.5

MOTTO: Missä olenkin, minne menenkin, sen sinä tiedät, jo kaukaa sinä näet aikeeni.

Sinä olet luonut minut sisintäni myöten, äitini kohdussa olet minut punonut.

Minä olen ihme, suuri ihme, ja kiitän sinua siitä.

Psalmi 139



TEKSTI INNA VINTTURI
AUKEAMAN KUVAT MARKKU PIHLAJA

Kynttiläkonsertissa 15.12.

HelsinkiMission ja Tuomasmessun jo perinteeksi muodostunut jouluihin Kynttiläkonsertti keräsi reilut 800 kuulijaa tunnelmalliseen Agricolaan kirkkoon. Ilta muodostui hienoista esityksistä ja yhteislaulusta. Konsertin artisteja olivat **Maria Ylipää, Reeta Vestman, Tuure Kilpeläinen, Jiri Kuronen** sekä Suora Lähetys. Yllätysesinytjät **Jukka** ja **Tove Leppilampi** ilahduttivat kirkkokansaa Maria Ylipään kanssa Jukan uudella



pappi **Pirjo** siunasi kansan loppuksi joulunviettoon ja sytytti joulun kynttilän.



joululaululla ”Joosef ja Timpurin Muija”. Myös Tuure esitti illassa ihka uuden joululaulun, jossa pohdittiin joulunviettoa ”ei niin jouluihmisen” näkökulmasta.

Tuomaskuoro **Hilsun** johdolla sekä **Innan** vetämä houseband vastasivat yhteislauluista ja muusta musiikista. Tuomas-



HelsinkiMission KYLPYLÄMATKA

Viroon, Haapsaluun 1.-4.5.2014

Luentojen teema: SUUNTANA SOVINTO

Harkitsetko anteeksiantamista? Sovinto on rauhannehto. Ja usein pitkän prosessin päätös. Sovintoon liittyy kysymys anteeksiantamisesta. Anteeksiantaminen edellyttää halua luopua oikeudestaan kantaa kaunaa. Se voi olla vaikeaa. Mutta ainoa tie onnelliseen elämään.

Luennoilla mietimme sovintoa lähimmäisen kanssa, sovintoa elämän kanssa ja sovintoa Jumalan kanssa. Luennot ja HelsinkiMission ohjelma **Olli Valtonen, Pirjo Kantala ja Inna Vintturi**.

HINTA 486 €/hlö, johon SISÄLTYY

- laivamatkat Helsinki-Tallinna-Helsinki
- bussikuljetus Tallinnan satama-Haapsalu meno-paluu
- majoitus kahden hengen huoneessa Fra Mare Thalasso Spa*** hotellissa
- 3 buffet aamiaista, 3 buffet lounasta, 3 buffet päivällistä hotellin ravintolassa
- aamu-uinti Thalasso Day Spa merivesialtaassa klo 6-9
- aamuvoimistelu meren rannalla klo 7.30-7.50
- kolme tuntia Thalasso Day Spa-osaston käyttöä klo 13-22 1.15., 2.5., ja 3.5. altaat ja saunat
- 6 hoitoa Spa hoitojen valikoimasta
- HelsinkiMission ohjelman: aamupäiväluennot ja iltahjelma.

Lisätiedustelut ja varaukset:

Leena Siukola

Puh 010 289 8112

Gsm 050 400 4408

Email leena.siukola@lomalinja.fi

Lomalinja
www.lomalinja.fi

**HELSINKI
MISSIO**



ENNEAGRAMMISEMINAARI Italiassa

Assisi 7.-14.7.2014

Yhdeksän tapaa asettua vuorovaikutukseen

Kouluttajina **Olli ja Leila Valttonen**.

Me kaikki haluamme tulla ymmärretyiksi ja ymmärtää toisia. Kiinnostava kysymys kuuluukin: millä tavalla asetumme vuorovaikutukseen?

Fransiskaani luostari tarjoaa hyvät puitteet pohtia yhdeksää eri tapaa kamppailla ja kilvoitella itsensä kanssa. Seminaariohjelma rakentuu luennoista ja paneeleista.

Luostarimme sijaitsee vanhan Assisin keskustassa. Luostarissa on täysihoito ja ilmasto. Kontemplatiivinen ympäristö ja vanhan kaupungin tunnelma luovat ihanteelliset puitteet luostareissa laajasti käytössä olevalle itsetuntemusjärjestelmälle ja loman ja seminaarin yhdistelmälle.

Franciscus Assisilaisen kaupungissa on paljon nähtävää ja koettavaa. Asiantuntevasta opastuksesta vastaa **Pirjo Kantala**, seminaarin musiikista **Inna ja Juha Vintturi**.

Valittavana kaksi vaihtoehtoa: 1) Valmismatka 7.-14.7.2014

HINTA: 1745 €/hlö, sisältää lennot Finnairin reittilennoilla Helsinki-Rooma-Helsinki klo 07.50-10.15 Helsinki-Rooma/klo 19.45-00.05 (+1), täysihoito ja majoituksen luostarissa 2-hengen huoneissa, bussikuljetuksen Rooma-Assisi-Rooma, seminaarin ma-pe 4 pv luostarissa. Opastettu kiertoreitti ja lounas Roomassa 14.7, tutustumisen pyhän Franciscuksen elämään ja kaupunkiin, matkanjohtaja Pirjo Kantalan palvelut koko matkan ajan.

2) Omatoimimatka pelkkä enneagrammiseseminaari (4 pv) 7.-11.7.2014.

Seminaarihinta 795 €/hlö kahden hengen huoneessa, sis. luostari majoituksen ja täysihoitoa ko. ajalta.

Lisämaksusta yhden hengen huone 150 €/hlö, 7 yötä, retki Umbrian Jazz-festivaaleille 12.7, 68 €/hlö sis bussikuljetuksen, opastuksen ja lipun konserttiin, lisävuorokaudet (kolme) luostarissa seminaarin jälkeen täysihoidolla 210 €/hlö

Vastuullinen matkanjärjestäjä Lomalinja Oy

Matkavaraukset ja tiedustelut:

Leena Siukola
Lomalinja Oy
Puh 010 289 8112
Gsm 050 400 4408
leena.siukola@lomalinja.fi

Tiedustelut myös Pirjo Kantala

puh 040 5111989, tai pirjo.kantala@helsinki-missio.fi

Lomalinja 35
www.lomalinja.fi

**HELSINKI
MISSIO**

Suomen syksystä TANSANIAN KEVÄÄSEEN

18.10.-1.11.2014



HelsinkiMissio kutsuu kaikki Tansaniasta kiinnostuneet mielenkiintoiselle ja monipuoliselle kahden viikon matkalle. Matkalla tutustutaan Tansanian luontoon, ihmisiin, kulttuuriin ja kirkon työhön. Luonnonpuistojen safareilla nähdään Afrikan suuret ja pienet eläimet. Matkan lopulla nautimme myös rantalomasta.

Kaksi vuotta sitten järjestimme lähes samanlaisen kiitosta saaneen matkan, jolle osallistui 22 henkeä.

Matkanjohtajina toimivat Tansaniassa Suomen Lähetysseuran työntekijänä ollut rovasti **Riitta Laakio** sekä pastori **Pirjo Kantala** Tuomasyhteisöstä ja HelsinkiMissiosta. Osan aikaa oppaana toimii Tansanian Ilembulassa pitkään toiminut lääkäri **Leena Pasanen**.

Matkan alustava hinta on € 3900,00, edellyttäen, että osanottajia on vähintään 16 ja enintään 22 ja että valtuutakurssit eivät muutu suuresti. Hintaan sisältyvät edestakaiset lentomatkat reittikoneella Helsingistä Dar es Salaamiin, autokuljetukset laajalla kiertomatalla, majoitus kahden hengen huoneissa, aamiaiset ja päivällinen tai lounas, juomavesi bussissa ja aterioilla, luonnonpuistomaksut ja safariajelut, palvelumaksut, matkanjohtaja-oppaiden kulut sekä matkanjärjestäjän kulut.

Tiedustelut: Pirjo Kantala pirjo.kantala@helsinki-missio.fi puh. 040 5111 989

Tiedustelut ja ilmoittautuminen vastuulliselle matkanjärjestäjälle:

Koonono Matkat Oy, www.koonono.com

Olle Eriksson olle@koonono.com puh. 050 4656152

Stefan Eriksson stefan@koonono.com puh. 045 1238272



Koonono matkat

**HELSINKI
MISSIO**

ALBERTIN OLOHUONE

– uusi kohtaamispaikka senioreille ja lapsiperheille

Tule Albertin olohuoneeseen juttelemaan, virkistymään ja tutustumaan uusiin ihmisiin – sekä seniori-ikäisiin että nuoriin lapsiperheisiin!



Albertin olohuone on avoinna keskiviikkoisin ja torstaisin klo 9.30–14.30 ja 14.2. alkaen myös perjantaisin 9.30–12. Senioreja varten on lisäksi Seniorikahvila tiistaisin klo 10–12.

Tarjolla on myös monenlaista ohjattua toimintaa ja tapahtumia. Katso ohjelma netistä: helsinki-missio/albertinolohuone

Albertin olohuone on HelsinkiMission päämajassa, Albertinkatu 33.

Tervetuloa!

**HELSINKI
MISSIO**



Tulevia Tuomasmessuja



26.1. Saarna kirjailija **Kaija Pispa**, liturgina **Vesa Hirvonen**, juontavat **Kaisa Raittila** ja **Minna Koutaniemi**. Musiikissa **Inna Vintturi**, kuoro **Juha Vintturin** johdolla.

2.2. Kynntilänpäivän saarna Kotimaa-lehden päätoimittaja **Mari Teinilä**, liturgina **Jussi Rytkönen**, juontavat **Laura Mäkelä** ja **Piretta Pietilä**. Musiikissa **Markku Pihlaja**, kuoro **Juha Vintturin** johdolla.

9.2. Saarna emerituspiispa **Wille Riekkinen**, liturgina **Meri-Anna Hintsala**, juontaa **Esko Joensuu**. Musiikissa **Antti Vuori**, kuoro **Inna Vintturin** johdolla. Musiikkivieraana **Maria Ylipää** sekä **Jukka** ja **Tove Leppilampi**.

16.2. Saarna VT, dosentti **Jouko Kajanoja**, liturgina **Olli Valtonen** messun juontavat **Susanna Monni** ja **Sari Hongell**. Musiikissa **Petri Kangas**, mieslauluyhtye **Juha Vintturin** johdolla.

23.2. Saarna lähetystyöntekijä **Juha Väliaho**, juontaa **Marja Lampola** ja Lähetystuomaat. Musiikissa ja kuoronjohtajana **Inna Vintturi**.

2.3. Laskiaissunnuntain saarna kirjoittaja, Helsingin Sanomien entinen päätoimittaja **Mikael Pentikäinen**, liturgina **Sara Pykäläinen**, messun juontavat **Hanna Rinkineva** ja **Virve Vuolasvirta**. Lattarihenkisestä musiikista vastaa **Tuomo Huhdanpää**, kuoro **Juha Vintturin** johdolla.

9.3. Saarna pastori **Rasmus Mäntymaa**, liturgina **Kalle Virta**, juontaa **Terhi Rajala**. Musiikissa **Pekka Nyman** ja kanttoriopiskelijat, kuoro **Inna Vintturin** johdolla.

16.3. Saarna pastori, tutkija **Marjaana Toiviainen**, liturgina **Arja Vaulas**, juontavat **Leena** ja **Jarmo Rautiainen**. Musiikissa **Auroora Kiiski**, kuoro **Juha Vintturin** johdolla.

Sinisaari Consulting Oy

- Käytännönläheistä IT-alan koulutusta, konsultointia ja sovelluskehitystä.
- Toimeksiantajia pienistä yhdistyksistä maan suurimpiin pörssiyhtiöihin.

Puh. (03) 780 6740, 0400 401771, seppo.sinisaari@sinisaariconsulting.com, www.sinisaariconsulting.com

23.3. Marianpäivän saarna vt. kirkkoherra **Marja Heltelä**, juontaa **Marja Vuorinen**. Musiikissa **Tuomas Hautala**, kuoro **Inna Vintturin** johdolla.

30.3. Saarna pastori **Mari Leppänen**, liturgina **Meri-Anna Hintsala**, juontavat **Tiina** ja **Mikko Paloniitty**. Musiikissa **Inna Vintturi**, Saviastiat-lauluyhtye **Päivi Mattilan** johdolla.

* * *

"LASKIAISENA LAULETAAN"

Kaikille avoin kuoroilta pidetään laskiaistiistaina 4.3. klo 18.15–20 Cafe Agricolassa

Tuomaskanttori Inna pitää iloiset äänenavaukset. Sitten harjoitellaan yhdessä tulevan sunnuntain messulauluja yksiaanisesti ja välillä stemmmoissa.

Kaikki ovat tervetulleita, laulukokeita ei pidetä!

Kahvitarjoilu

Joko sinun kotiseurakuntasi on kerännyt Tuomasmessu-kolehdin?

Koska Tuomasmessua Helsingin Agricolan kirkossa järjestävä Tuomasrytymä ry. toimii pitkälti keräys- ja lahjoitusvaroin, olemme saaneet Kirkkohallitukselta oikeuden olla seurakuntien suosituskolehtikohteena. Monet seurakunnat ovat huomioineet tämän mahdollisuuden ja keränneet kolehdin Tuomasmessun hyväksi.

Kiitos niille noin 50 seurakunnalle kolehdistä Tuomasmessun hyväksi.

Vastapainoksi Tuomasmessu kehittää jatkuvasti malleja ja toimintaa seurakuntien erityismessuja ja vapaaehtoistyötä varten. Erityisesti mietimme, miten tekisimme kynnyksen matalaksi kirkosta vieraaehtoisille osallistua messuun.

Vuosien varrella Tuomasmessun musiikki, rukoukset ja vapaaehtoistoiminnan mallit ovat levinneet seurakuntien käyttöön.

Kiitoksena tästä tuesta toivotamme mielellämme vierailijat eri puolilta Suomea tervetulleiksi Helsingin Mikael Agricolan kirkon Tuomasmessuun. Järjestämme kahvitarjoilun ja kerromme toiminnasta.

Suunnitellessasi retkeä Tuomasmessuun ota yhteys tuomaspappi Pirjoon 0405111989.



Itella Green

Voimatankkausta Tuomasmessusta!

Kun edessä oleva työviikko sunnuntai-iltana stressaa ja ahdistaa, lähdén tankkaamaan voimia Tuomasmessusta, lausui kerran eräs tuomasmessulainen.

Sunnuntai-illan Tuomasmessu on monelle voimatankkaus alkavaa arkea varten. Pyhän läsnäolo, rukouksen voima, rauha, levollisuus – monin eri tavoin koemme Jumalan läsnäolon.

Tuomasmessun musiikki on monen mielestä se paras hyvän mielen lähde.

Alkavana vuonna toimitamme jälleen yhdessä Tuomasmessua.

Myös uutta on alkamassa. Tutustu vaikka ennen messua

kaikille avoimeen Soppasunnuntaihin – tapahtumaan, jossa voit yhdessä olla laittamassa kasviskeittoa ja osallistua yhteiseen ateriointiin ennen messua. Ja jos et ehdi mukaan keittämään, voit tulla kuitenkin syömään.

Ja sinulla, joka olet kauempana, on jälleen mahdollisuus osallistua Tuomasmessun hyvään antiin Radio Dein tai Agricola-TV:n välityksellä.

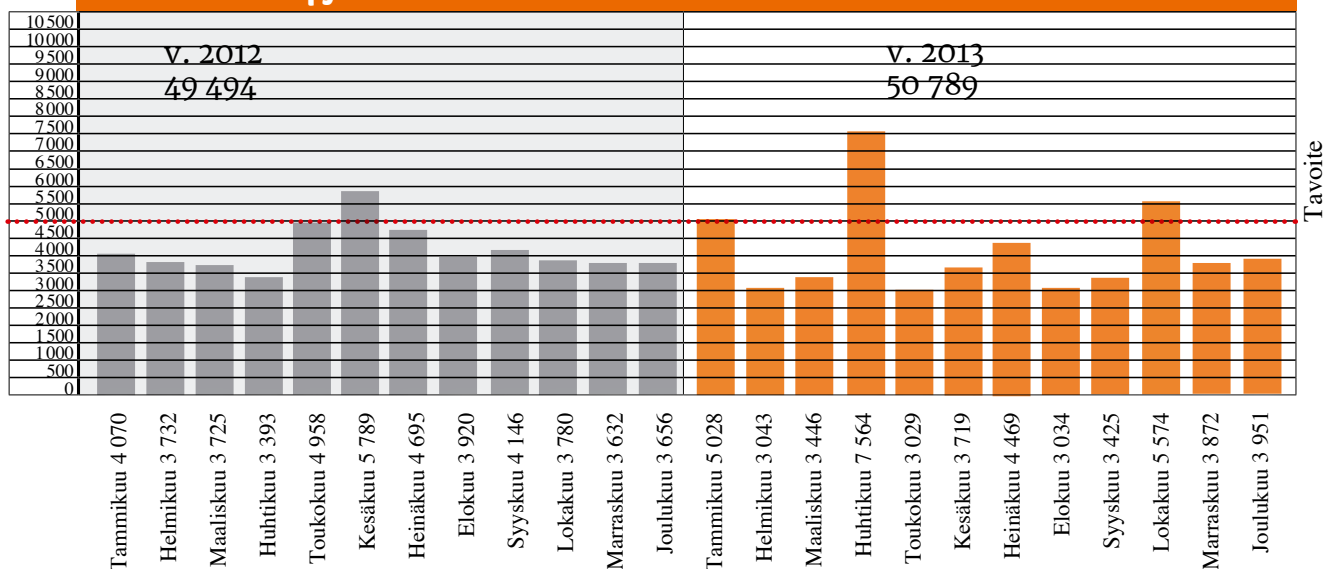
Niin paljon hyvää, joka kannattelee meitä jokaista.

Tukemalla Tuomasmessua tuet Jumalan läsnäolon konkreettista kokemista.

Tuomaspappi

PIRJO

Kannatusmaksupylväät



Saajan tilinumero Mottagarens kontonummer		IBAN FI97 5541 2820 0124 26		BIC/SWIFT OKOYFIHH	
Saaja Mottagare		Tuomasmessu		Lahjani Tuomasmessulle	
Maksaja Betalar				☐ 15€ ☐ 25€ ☐ 50€ ☐ Muu summa _____	
Allekirjoitus Underskrift				Kiitos lahjastasi! Viitenro Ref.nr 5010 01142	
Tilitä nro Från konto nr				Eräpäivä Förf.dag _____ Euro	

Maksu välitetään saajalle maksujenvälityksen ehtojen mukaisesti ja vain maksajan ilmoittaman tilinumeron perusteella. Betalningen förmedlas till mottagaren enligt villkoren för betalningsförmedling och endast till det kontonummer som betalaren angivit.