

Tuomasmessu

2/2013 tuomasmessu.fi

Tuomasmessu
25 vuotta!



Olli Valtonen
Pala Taivasten Valtakuntaa

**Tuomasmuusikot
Inna ja Juha Vintturi**
Tuomasmessussa on tilaa
virheille ja huippuhetkille

- 2** Pääkirjoitus
3 Kaisa Raittila
4-6 OlliValtonen
Pala Taivasten
Valtakuntaa
7 Ahti Hirvonen –
Tuomasmessun
Grand old man
8-10 Innaja Juha Vintturi
Tuomasmessussa
on tilaa virheille ja
huippuhetkille
12 Jäseneksi
Tuomasyhteisöön ja
kannatuspylväät
13 Reeta Vestman
15 Tulevia messuja
16 Lahja Tuomasmessulle

Tuomasmessu

Julkaisija Tuomasyhteisö ry
Tuomasyhteisö on Tuomasmessun
taustaorganisaatio

Päätoimittaja Pirjo Kantala
pirjo.kantala@tuomasmessu.fi
p. 040 511 1989
Taitto Pirkko Valtonen
Kannen kuva Jani Laukkanen
Paino Helsingin painotuote Oy

Tuomasyhteisön toimisto Tehtaankatu
23 B, 00150 Helsinki (käynti Mikael
Agricolan kirkon sisäpihalta)
Jäsenmaksuasiat ja
osoitteenmuutokset
toimisto@tuomasmessu.fi
p. 050 3311634

Lehti on painettu kierrätyspaperille.

tuomasmessu.fi

**ILMOITTAUDU SIVUILLAMME tai
toimisto@tuomasmessu.fi kautta
TUOMASMESSUN SÄHKÖPOSTILISTALLE!**
Tuomasmessu on myös Facebookissa!



Kaipaus luottamukseen

Lehteä kootessa katselee kuvia ja juttuja, joita lehteen tulee. On tuttuja kasvoja ja tuntemattomia. Ihmisiä, jotka puhuvat 80-luvun alkua ajoista ja ihmisiä, jotka olivat tuskin silloin vielä syntyneet. Jokin meidät liittää yhteen.

Taivaskaipuusta puhuu Reeta ja Olli palasta Taivasten Valtakuntaa kuvatessaan suhdettaan Tuomasmessuun. Kaipaus Jumalan, Pyhän yhteyteen, yhdistää meitä monia, ehkä kaikkia.

Kaipauksessa on rukouksen siemen. Tuomasmessu on rukoileva messu, sinne tuomme kaipauksemme ja se muuttuu rukoukseksi, lauluksi, liturgiaksi. Niin jaamme tuon yhteisen kaipauksen yhteisönä.

Kaipauksessa on jotain levotonta, joka nousee meistä ja elämästämme. Tajuamme, että elämä on hauras, että ihminen on vastuussa hetkestään maailmassa, että olemme elämän tarkoituksen etsijöitä. Kaipaukseen liittyy onnen ja riemun hetkiä. Toisinaan aavistamme, että olemme elämässä tekemisissä jonkin suuren ja pyhän kanssa, jonka edessä olemme pieniä. Niin kuin rakkauden tai vastasyntyneen lapsen. Tai kuoleman.

Tuomasmessu tulkitsee tuota meissä olevaa kaipautta ja tekee siitä meille yhteisen. Messussa kaipaaja ja kaivattu kohtaavat. Koemme luottamuksen hetken elämän haurauden keskellä.

Tuomasmessun tehtävä on ollut kutsua niitä, jotka ovat arkoja ja epävarmoja. Suvaita ja antaa tilaa heikoille. Puolustaa heikkoja niiden edessä, jotka sanovat tietävänsä oikean totuuden. Erehtymättömien vastauksia on epäiltävä.

Kypsään elämäntarkastukseen kuuluu aina tietty määrä sekä ihmettelyä että epäilyä. Owe Wikström puhuu epäilystä yhtenä uskon elementtinä ja kuvaa tuota epäilyä sanaparilla ”peräänantamaton ehkä”. Se ei tarkoita välinpitämättömyyttä tai antaa mennä –asennetta vaan pyhän kunnioittamista. Niin meissä itessämme kuin toisissakin.

Tuomasmessu on aina puolustanut pohdiskelun ja epävarmuuden aluetta. Vain uskaltamalla kohdata oman epäilyksensä ja epävarmuutensa, ihmisen vakaumuksesta voi kasvaa henkilökohtainen ja kantava. Hetkittäin kaipaus on luottamusta, joka kantaa.

Kaipautta ei kannata yrittää selittää. Se kutsuu ja johdattaa meitä eteenpäin. Kotiin asti.

Ulkopuolisena yhdessä

Minä olen niitä, jotka rakastavat jumalanpalvelusta, mutta eivät käy kirkossa.

Tuomasmessu oli vasta lapsi, kun tapasin sen ensimmäisen kerran. Nuori olin minä itsekkin ja nipontarkka siitä, mitä mistäkin ajatella. En ollut armollinen edes itselleni.

Tunsin messussa ulkopuolisuutta. Kirkonpenkissä istui minua vanhemmaa väkeä. Aloin puhua Tuomasmessun ruusettipaitatädeistä. Heillä oli mustaa kulmissa ja silmäluomissa. He edustivat toisenlaista seurakuntaa kuin se, jonka kanssa olin istunut kotikirkon penkissä.

En ajatellut, että he ovat vääränlaisia tai että he eivät kuuluisi kirkkoon. Päinvastoin. Tunsin itseni heidän rinnallaan tynnyrissä kasvaneeksi. En ollut ajautunut elämässä kriisiin. He olivat. En tarvinnut Jumalaa yhtä nälkäisesti kuin he.

Minua liikutti, kun kirkko oli täynnä janoa ja ikävää.

Toisen kerran tulin perheen kanssa. Lapset olivat tohkeissaan, kun pärinärummuilla säestettiin Pilvimuurista valo välähtää. Olimme ainoa perhe ja kirkko oli kaukana kotoa.

Vasta vuosia myöhemmin olin kasvanut Tuomasmessu-ikään, tai messu ikäisekseni. Olin itse myrskyn silmässä. Vihasin ja rakastin kaikkea, mikä eteen osui. Yritin analyttisenä ihmisenä olla päästämättä kaikkea sisällä kohisevaa pintaani.

Ei kai täällä manipuloida tunteita?, kerkesin ajatella ennen kuin rupesin itkemään.

Minua järkytti, miten helppoa se oli ja miten paljon kevyempi olo oli sen jälkeen. Tavallisessa kotikirkon jumalanpalveluksessa en muistanut koskaan kokeneeni samanlaista.

Kuulun niihin, jotka ”rakastavat jumalanpalvelusta”. Ja niihin, jotka ”tunnistavat vuosituhantisen tradition syvät sydänäänät”. Mutta olen lakannut käymästä kirkossa. Huono omatunto vaijaa, mutta yritän silti olla rehellinen. Rutiiniko minua kotikirkon jumalanpalveluksessa piinaa? Vai se, miltä kristillinen usko siellä kuulostaa?

Tuomasmessussa istun harvakseltaan ja aina yhtä kriittisenä. Valppaus on ilmiselvästi ulkopuolisuuteni hedelmä. Mutta joka ainoa kerta minua vapauttaa: tämä kirkko on täynnä samanlaisia ulkopuolisia, samanlaisia valppaita kriitikoita. He eivät ole tulleet tavan vuoksi, vaan siksi, että olisivat ulkopuolisia yhdessä.

Tämä on Tuomasmessun suuri salaisuus: se kerää tämän kaupungin ulkopuolisuuden ja minnekään kuulumattomuuden yhden katon alle ja siunaa sitä kymmenien valkopukuisten ja satojen sallivien katseiden voimalla.

Tietenkin Agricolankirkon penkeissä jupistaan. Sisäpiiriläiset tietävät, miten asioiden pitäisi olla. Yhdessä teke-



Kaisa Raittila. Kirjailija, toimittaja. Helsingin seurakuntayhtymän yhteisen kirkkovaltuuston puheenjohtaja ja Tuomasyhteisön hallituksen jäsen.

misestä on maksettava yhdessä kulumisen hinta.

Kokemusta ja kuumotusta on mahdollon rakentaa. Se tulee vahingossa ja odottamatta. Juuri kun itsellä on tunne, että tänään vain annoin, en saanut, toinen sanoo saaneensa enemmän kuin koskaan.

Mutta tätä on varjeltava: tosissaan olemista.

Tosissaan olemista ei voi esittää, mutta se näkyy kauas. Ulkopuolisen ja toivottoman se riisuu vastaväitteistä, vaikka ei kykenisi muuhun kuin palaamaan ulkopuolisena ja toivottomana penkkiin pyhästä toiseen.

Vasta paljon myöhemmin minäkin opin, ettei ulkopuolisuuttaan kannata liikaa kuulostella. Se johtuu vain lapsuuden peruskokemuksista. Kysy vaikka enneagrammilta.

KAISA RAITTILA

Tuomasyhteisö ry:n kevätkokous

Tiistaina 9.4. klo 18.30

Cafe Agricolassa, Mikael Agricolan kirkolla, osoitteessa Tehtaankatu 23, Helsinki.

Kokouksessa käsitellään kevätkokouksen sääntömääräiset asiat ja asetetaan valiokunta valmistelevaan syyskokouksessa toimitettavien hallituksen jäsenten vaaleja.

Kokousmateriaali on saatavissa

2.4.-9.4. arkisin klo 10-13 Tuomasyhteisön toimistosta osoitteesta Tehtaankatu 23 B ja sähköpostitse osoitteesta toimisto@tuomasmessu.fi.

Tervetuloa!

Tuomasyhteisö ry:n hallitus



- Meidän on ihan turha hirveästi väitellä. Me ollaan molemmat väärässä - ei vain tiedetä, missä kohtaa. Aikanaan se selviää, Olli vakuuttaa.

- Miten kertoa toiselle, mitä on usko Jumalaan, mitä on Pyhyiden kohtaaminen? Tuohan on sanojen ulkopuolella, niiden ulottumattomissa. Oli vähän hampaaton olo, Olli sanoo.

Perinteiset sunnuntain aamu jumalanpalvelukset eivät kaveruksiin itseensä kukaan juuri vedonneet - saati, että he olisivat alkaneet niihin ystäväänsä houkuttelemaan.

- Lopulta laitoimme Miikan kanssa kirjeen ”erilaisen hengellisyyden edustajille”. Joukossa oli taizélaisia, herätyskristittyjä, karismaatikkoja ja sosiaaliseen työhön orientoituneita. Saimme vaikutteita myös katolisilta ja ortodokseilta. Kaikille meillä oli yhteistä se, että meiltä puuttui oma yhteys jumalanpalvelukseen.

- Kysyimme, olisiko mahdollista luoda sunnuntai-illan messu, jossa murrettaisiin leipää yhdessä. Mitä heillä olisi tuoda siihen. Ei niinkään välitettäisi eri teologisista korostuksista.

Rusinat pullasta

Tuo kuulostaa siltä kuin poimisi rusinat pullasta. Kehitetään seurakunta, joka ottaa parhaat herkut muilta ja tarjoilee ne sitten omassa messussaan.

- Ei ollut tarkoitusta luoda menestyssabluunaa, eikä Euroopan suosituinta jumalanpalvelusta. Me ei olla seurakunta tai herätysliike. Me ollaan sisäänheittäjiä Jumalan Valtakuntaan.

- Tuomasmessun pointti on tarjo-

Pala Taivasten Valtakuntaa

Sen Tuomasmessu haluaa tarjota tulijalle, vakuuttaa pastori Olli Valtosen. Euroopanlaajuisesti liikkeeksi levinnyt Tuomasmessu syntyi neljännesvuosisata sitten kahden ”orvon”, seurakunnattoman papin, Olli Valtosen ja Miikka Ruokasen pohdintoista. Kummallakin oli valtavasti tuttuja ja ystäviä, joille hengelliset asiat olivat täysin vieraita.

ta Kristuksen pyhä ruumis ja pyhä veri. Messun suuruus on kutsua ihmiset ehtoollispöytään, suuriin juhliin. Kuinka tahansa voi osallistua ihan omista lähtökohdista.

Tuon mä voin ymmärtää. Itselle voimakkaimpia hengellisiä kokemuksia oli, kun ensi kertaa joskus 90-luvulla tulin messuun. Sä olit alttarilla vastassa ja sanoit ”Ripa, tervetuloa syntisten aterialle!” Se oli jotain ihan uutta heluntailaistaukselle, jolle oli vuosia opetettu, että ehtoollinen kuuluu vain ”kunnan uskoville”.

- Dogmatiikalla ei ole tässä niin-

TEKSTI: RISTO KUNNAS
KUVAT: JANI LAUKKANEN

kään paljon merkitystä. Tärkeintä on vastata Jeesuksen kutsuun ”tulkaa minun tyköni”.

Mitä sun mielestä sisältyy messunkin keskeiseen kysymykseen, syntien anteeksi saamiseen?

– Oot varmasti kuullut kyllästymiseen asti ihmisten ”todistuksia” siitä, miten tärkeintä heille on ollut saada syntinsä anteeksi. Mutta kuinka usein oot kuullut, että joku kertoo, kuinka ”ilo ja riemu täytti sydämen, kun annoin sille sikamaiselle petturille anteeksi”? Tuo jälkimmäinen on kuitenkin Jeesuksen oppi – antakaa anteeksi, niin teillekin annetaan.

Valoisa tulevaisuus

Sä tunnutt edustavan jopa vähän yli-imitoitettua positiivista ajattelumallia. Ilmestyskirjahan maalaa synkkiä uhkakuvia tulevaisuudesta, ja maailman tapahtumat näyttävät menevän vahvasti samaan suuntaan. Silti sä näet, että ollaan menossa kohti valoisaan tulevaisuutta. Millä optikolla sä käyt?

– Sä olet imenyt äidinmaidossa sen, että maailma tulee tuhoutumaan. Miksi sä sitten rukoilet, että ”tulkoon Sinun valtakuntasi”? Sehän tarkoittaa oikeudenmukaisuuden ja hyvyyden paluuta!

– Alkuajan kristittyjen tehtävä oli tuoda Jumalan valtakunta maan päälle. Joskus 300-luvun jälkeen se alkoi muuttua enemmän tuonpuoleiseksi, vain Taivaan hommaksi. Mutta mitäpä jos jotain siitä Valtakunnasta saadaankin tulemaan tähän maan päälle!

Ootko sä nyt sitten jättämässä Taivaan väliin? Onko tää koko homma tarkoitettu vain tämän elämän ajaksi?

– Meidät on luotu tuonpuoleista varten, kuten lasten virressä sanotaan ”varten Taivasta luotu”. Tää elämä on vain preliminääri. ”Tulkoon sinun valtakuntasi” sisältää myös tuonpuoleisen.

– Mun kritiikki kohdistuu vain siihen, että monet ovat tehneet kristinuskosta niin pelkistetyksi tuonpuoleisen, että se ajattelumalli johtaa täällä välinpitämättömyyteen monista asioista kuten esimerkiksi ympäristöstä.

– Muuten, Taivas ei ole mikään osoite, jonka voisi laittaa navigaattoriin...

Paikka heikoille

Mikä sun kokemuksesi mukaan on ihmisten tämän hetken suurin ongelma



- Jumalan löytäminen liittyy siihen, että ihminen on valmis ja suostuu tutustumaan itseensä ja omiin heikkouksiinsa.

ja hätä?

– Yksinäisyys. Se koskettaa kaikkia kaupunkilaisia. Se on karmaisevin ja hyytävin, tappava tauti, Pelkästään joka toinen päivä joku yli 65-vuotias

tekee itsemurhan. Yksinäisyys ahdistaa myös nuoria.

Tuota on vaikea tajuta. Stadihan tulvii ihmisiä, Kaikkialla törmää potentiaaliin ystäviin. Mulle on suuri helppo-



tus, kun joskus saa olla yksin.

- Sä oot kuin rikas mies, joka ei voi käsittää, että on köyhyyttä.

Mikä on just nyt kirkon suurin ongelma?

- Naispappeuden jälkeen homokysymys. Nämä ovat jakaneet ja pirstouttaneet kristikuntaa. Suvaitsemattomuus ja ankaruus ovat lisääntyneet.

Onko Tuomasmessulla tarjota ratkaisua noihin ongelmiin?

- Nyt tarvitaan paljon enemmän rohkeutta puolustaa heikkoa uskovaa. Me halutaan olla niitten puolella, joita muut eivät huoli: syntisten, heikkojen ja haavoittuneiden.

- Kannattaa muistaa, että Jeesuksen mukaan ihmiseltä kysytään lopulta vain yhtä asiaa: "Mitä olet tehnyt vähemmän veljesi hyväksi?"

Millainen messu on viidenkymmenen vuoden kuluttua?

- Mä toivon, että se olisi astetta taistelevampi Jumalan valtakunnan tulemisen puolesta.

- Hyväksytkö sä pappina ihan kaiken saadaksesi ihmiset messuun tai jumalanpalvelukseen?

- Miten sä voit olla niin optimistinen tulevaisuudesta, kun uutiset maailmalta vain vahvistavat Ilmestyskirjan ennustuksia!



Kavereiden kohtaaminen

■ Kun vanhat työkaverit, Iltalehden erikoistoimittajana 80-luvulla työskennellyt Olli Valtonen ja lehdessä yhä uutistoimittajana jatkava **Risto Kunnas** vuosien jälkeen istuvat yhteiseen pöytään, ei jutunaiheita tarvitse etsiä.

Tuuletusta saavat niin kristinus-

kon dogmit, isien perinnäissäännöt, homot ja naispapit, suvaitsevaisuus ja suvaitsemattomuus. Vanhan kirkon sakkastista alkanut keskustelu yltyy välillä väittelyksi, joka jatkuu iltamyöhään kahvilassa.

Sessio päättyy lopulta valomerkkiin.

- Onko teillä kaikki hyvin? tarjoili kysyy, haluaisimmeko vielä tilata jotain.

Olli hymyilee. Tuon hän soisi kaikkien oppivan: välittämisen toisistamme.



Ahti Hirvonen – Tuomasmessun Grand old man

Miten kaikki sitten alkoi?

Ahti Hirvonen oli 80-luvulla Suomen Kirkon Seurakuntatoiminnan Keskusliiton (SKSK) hallituksen puheenjohtaja. Aitiopaikalta hän seurasi kirkollista toimintaa. Ilmapiiri oli innostunut ja evankelioiva. Helsingissä järjestettiin muun muassa evankelioimistapah-tuma Missio Helsinki, jonka pääpuhujana oli amerikkalainen Billy Graham. Ahti oli mukana päätoimikunnan puheenjohtajana järjestämässä tapahtumaa.

Tuossa innostuneessa mielialassa syntyi myös idea Tuomasmessusta. Ahti aitiopaikaltaan seurakunnalliseen elämään ja sen strategiaan jäi pohtimaan sunnuntain jumalanpalveluksen merkitystä. Kirkon strategiassa silloin, niin kuin nytkin, sunnuntaiaamun jumalanpalvelus määritellään seurakunnan toiminnan keskuksiksi. Jumalanpalveluksessa ei kuitenkaan käy kuin pieni osa seurakuntalaisia. Ahti oli kyseenalastamassa ajatusta. Tarvitaan muutos.

Tuomasmessun käynnistäjänä Ahti

näkee itsensä juuri kysymysten esittäjänä. Sisällön ovat sitten tuoneet muut toimijat.

Vaativaan tehtävään

Samoihin aikoihin Tuomasmessun synnyttämisen kanssa Ahti Hirvonen nimettiin Yhdyspankin pääjohtajaksi. Vaativa työ limittyi hyvin hengellisten harrastusten kanssa. Tiistaipäivä alkoi aina Aamupiirillä, joka oli merkittävä yhteisö myös Tuomasmessun alkuun saattamisessa. Torstaiaamuna matka suuntautui taas Agricolan kirkolle ja aamumessuun sekä Tuomasmessun hallituksen kokoukseen. Sieltä matka jatkui päivän vaativiin tehtäviin.

Vaativan työn ohella aikaa ja innostusta keskittyä hengelliseen työhön ja Tuomasyhteisön kehittämiseen kuitenkin riitti. Ahti osallistui rukous- ja ehtoollisavustajakoulutukseen ja hän on rukoillut satojen ihmisten kanssa vuosien varrella. Ahti ajattelee, että jos uskoo, haluaa oikeasti myös laittaa itsensä likoon.

Ahti Hirvonen on löytänyt paikkansa ja oman seurakuntansa 25 vuotta Tuomasmessusta. Omalta paikaltaan Mikael Agricolan kirkosta hänet löytää edelleen joka sunnuntai. Vapaaehtoistyötä Tuomasmessun hyväksi takana on paljon: kymmeniä juontoja, satoja rukousavustajavuoroja, hallituksen puheenjohtajuutta. Kaikkea muuta on tullut tehtyä, mutta liturgiksi tai musiikinjohtajaksi ei ole pyydetty, hän toteaa hymyillen.

Dramaattinen aamumessu

Dramaattisen aamumessun hän koki maaliskuussa 1995, kun sihteeri soitti Ahdille ja pyysi menemään suoraan Kansallis-Osake-pankkiin. Yhdyspankin ja Kansallispankin fuusiota oli valmisteltu hiljaisuudessa, mutta tieto oli päässyt vuotamaan ja samana päivänä se julkistettiin. Noiden tapahtumien seurauksena Ahdin työura päättyi ja oli enemmän aikaa ottaa vastuuta myös Tuomasmessusta. Kun Ahti aiemmin oli toiminut SYP:n emoyhtiön Unitaksen hallituksen puheenjohtajana, päätöksiä toteuttamassa oli kymmenen tuhatta ihmistä. Tuomasyhteisön hallituksen puheenjohtajana päätökset joutui toteuttamaan itse tai tuomaspappi Olli Valtosen kanssa yhdessä. Vapaaehtoisia toki oli ja siinä Tuomasmessu oli edelläkävijä ja hyvä malli kirkolliselle toiminnalle.

Edelleen Ahti pohtii yhtä alkuaikojen kysymystä: Voisiko Tuomasmessu olla seurakunta? Hänen ennakkoluuloton ehdotuksensa olisikin, että kirkkolaissa pitäisi olla tilaa erilaisille kokeiluille, kuten erilaiselle pohjalle perustuvan seurakuntamallin kokeilulle vaikkapa 5 vuoden ajan.

Tuomasmessun Ahti toivoo säilyvän avoimena ja ennakkoluulottomana. Sen ihmisläheisyys on tärkeä elementti. Tuomasmessu on Ahdin mielestä myös hienotunteinen protesti kirkon byrokratiaa vastaan.

PIRJO KANTALA

Tuomasmuusikot Inna ja Juha Vintturi:

Tuomasmessussa on tilaa virheille ja huippuhetkille

Inna ja Juha Vintturi istuvat kotonaan Espoossa ja hörppivät kello yhdeksältä kahvia, joka ei suinkaan ole heidän aamukahvinsa. Molemmat ovat aamuihmiä, jotka aloittavat mielellään työskentelyn varhain aamulla. Tämä aamu on sikälikin erikoinen, että he ovat lähettäneet esikoisensa Miikan, 18, ylioppilaskirjoituksiin. Perheen nuoremmat pojat Joona ja Jaakko ovat 16- ja 14-vuotiaita.

TEKSTI: LAURA MÄKELÄ
KUVAT: JANI LAUKKANEN

– Poikien kasvaminen on oikeastaan suurin syy siihen, että minäkin olen voinut osallistua enemmän Tuomas-messun musiikkiin. Kun pojat olivat pieniä, emme molemmat voineet olla yhtä aikaa poissa kotoa, foniatrina työskentelevä Juha sanoo.

Inna ja Juha ovatkin tuttu näky Agricolan kirkossa. Tuomaskanttori-na kohta kahdeksantoista vuotta työskennellyt Inna milloin johtaa musiikkia, bändiä ja kuoroa, milloin soittaa huilua ja laulaa. Juha, jolla on vuosien kokemus muun muassa Papas no mamas -lauluuyhtyeen johtamisesta, johtaa hänkin kuoroa ja laulaa esilaulaja-

na Tuomasmessussa. Juha on pohtinut sitä, miksi hän viihtyy Tuomas-messun musiikkitehtävissä erityisen hyvin:

– Minulle on tärkeää, että saan toimia vapaasti sellaisessa ympäristössä, jossa luovuuden annetaan kukkia ja jossa on liikkumavaraa. Paikallisseurakunnissa moni idea kaatuu siihen, että pitää kysyä hyväksyntää liian monelta taholta ennen kuin juttua pääsee toteuttamaan, Juha pohtii.

Vintturit arvelevat, että Tuomas-messussa vapaus ja liikkumavara syntyvät siitä, että Tuomasmessu on alusta asti ollut eräänlainen protestiliike, jossa tekemisen fokus on ollut muu kuin

sääntöjen noudattaminen.

– Ehkä olennaisinta on se Tuomas-messun henki, joka näkyy musiikissa ja kaikessa muussakin, että virheitä saa tehdä. Silloin syntyy uskallusta tehdä uudella tavalla, Inna sanoo.

Hänen mukaansa myös tuomas-papit ovat omalta osaltaan ohjanneet yhteisöä siihen suuntaan. Tehdään asiat niin kuin parhaalta tuntuu eikä niin kuin on aina ennen tehty.

– Päätöksiä tehdään nopeasti ja ne eivät juutu mihinkään komiteoihin.

Sopalla on monta keittäjää

Inna Vintturin mukaan yksi iso tekijä, joka tekee Tuomas-messun musiikista vaihtelevaa ja innostavaa, on se, että musiikinjohtajia on monta. Se musiko, joka vastaa sunnuntain messusta, tuo kokonaisuuteen omat mausteensa eikä yksi maku tai näky pääse jyräämään. Lisäksi messun kokoaja, esirukousjohtaja, saarnaaja ja liturgi tuovat mukaan soppaan omat ideansa, jotka saattavat olla hyvin yksilöllisiä.

– Joskus mietin, mitenköhän se ja se idea tai laulu toimii lopulta käytännössä enkä ole ihan vakuuttunut, mutta yleensä saan huomata, että se epäilemänni idea nimenomaan toimii. Siinä on jokin salaisuus, että yhdelle ihmiselle erityisen tärkeä laulu koskettaa usein laajalti, Inna sanoo.

Mikään hengellinen laulu tai (edes) maallinen laulu ei periaatteessa Innan mukaan ole poissuljettu messusta vaikka lauluvalinnat aina mietitäänkin huo-





lellisesti ennen toteutusta.

Juha ja Inna kokevat hekin olevan toisiaan täydentävä ja erilaisia näkökulmia tuomasmusiikkiin tuova työpari, vaikka näky heillä onkin yhteinen.

– Olemme kyllä joutuneet myös hiomaan sitä yhteistä näkyä. Meillä on ollut tulisia riitoja esimerkiksi silloin, kun Tuomasvesperiä alettiin järjestää vuonna 2005. Nyt ei kyllä ihan muistunut mieleen mitä ne koskivat. Nykyään mukanaamme, jotta kuorolaisten mielenkiinto säilyy, Juha virnistää.

Innan mukaan he molemmat ovat vahvoja persoonia, mutta varsin erilaisia musiikinjohtajina.

– Juha tykkää tehdä asiat huolellisesti ja perusteellisesti. Samalla hän luo levollisuutta ja innostusta ympärilleen, Inna sanoo.

– Inna on suurten linjojen nainen ja johtajatyyppejä, Juha sanoo. Uudet tilanteet ja uudet laulut ovat inspiroivia.

Tuomaskuoro, jota sekä Juha että Inna ja säännöllisesti myös Hilikka Kangasniemi johtavat, on yksi olennaisimmista tuomasmusiikin tekijöistä. Kuoro on mukana lähes joka messussa, ja Innan mukaan palautetta tulee aina, jos kuoroa ei näy: ”Missä kuoro oli? Kai se on taas ensi sunnuntaina!” Tuomas-kuorossa on kirjoilla 50 laulajaa, joista



parikymmentä todella sitoutunutta. Kaikki eivät pääse joka sunnuntaina, mutta riittävä joukko kuitenkin.

Juha Vintturin projekti parin viime vuoden aikana on ollut Naamakuoro, jossa on mukana paljon tuomasmes- sulaisia ja joka myös esiintyy Tuomas- yhteisön tapahtumissa ja messuissa. Kyseessä on projektikuoro, johon voi

sitoutua keikka kerrallaan. Juhalle on tärkeää, että kenellekään naamakuorolaiselle ei tule huonoa omaatuntoa, vaikka ei ehdi kaikkeen mukaan.

– Naamakuorossa ideana on se, että laulujen sovitukset ovat sen verran helppoja, että keikoilla voi keskittyä esiintymiseen ja hyvään meininkiin. Tämä ei aina toteudu perinteisessä

Inna Vintturi, tuomaskanttori

- Musiikin maisteri, valmistunut Sibelius-Akatemian musiikkikasvatusosastolta
- Ollut mukana Tuomasmessussa ensimmäisestä keväästä 1988 lähtien, ensin huilistina Mari Lammisen pyynnöstä ja vuodesta 1995 messumusiikista vastaavana tuomaskanttorina.
- Tehnyt pro gradunsa Tuomas-messusta

Kouluttaa maalís-huhtikuun aikana Sibelius-Akatemiassa uusia kantto-reita. ”Ohjaan heitá Tuomasmessun saloihin. Olen kertonut heille oman nákemýkseni siitä, mikä on Tuomas-messun musiikin voimavara ja mitä ehká heidáinkin kannattaa tulevaisuudessa työssáán hyödyntáá náistá opeista. Valmistelemme yhdessä opiskelijoiden kanssa 21.4. Tuomas-messua.”

kirkkokuoro-meiningissä, Juha huomauttaa.

Messu jaksaa koskettaa

Kun Inna Vintturi 22-vuotiaana vuonna 1988 soitti huilua alkuaikojen Tuomasmessussa, hän ei arvannut, että 25 vuotta myöhemmin hän työskentelisi tuomaskanttorina ja osallistuisi käytännössä jokaiseen messuun yhä vain. Tai että hän jossain vaiheessa opettaisi Sibelius-Akatemiassa tuleville kantto-reille, miten Tuomasmessun musiikkia toteutetaan.

– Messu on joka kerta palkinto viikkojen työstä. On upeaa saada tehdä töitä tällaisessa ympäristössä. Messu ei ole myöskään lakannut hoitamasta minua. Yhä huokaisen ja tulen kosketetuksi, kun kuuntelen vaikkapa hyvää saarnaa tai kaunista musiikkia tai kun osallistun ehtoolliselle tuomaskansan kanssa.

Innaa motivoi työhönsä messun ja koko siihen liittyvän työskentelyn lisäksi se, että ”harjoituksissa on hauskaa” ja se, että hän on saanut tuomas-yhteisöläisistä hyviä ystäviä ja tärkeitä verkostoja elämäänsä. On etuoikeus saada työskennellä vapaassa, suvaitsevassa ja tunteita sallivassa ilmapiirissä.

– Totta kai välillä on ristiriitoja ja tuntuu, että aika ei riitä, kun monen messun suunnittelu surisee päässä yhtä aikaa. On kuitenkin kivaa olla sitoutunut. Tuomasmessu on minun kutsumukseni.



Tuomasmessun musiikin resepti:

- Tuomasmessulla oli useita synnyttäjiä. Messuun tuli vaikutteita Kansanmessusta (Miikka Ruokanen), karismaattisesta liikehännästä ja Aamupiiristä (Olli Valtonen), Taizé-yhteisöstä (Anna-Maija Raittila, Mari Lamminen), luterilaisesta, katolisesta ja ortodoksisesta kirkosta jne. Tämä kaikki heijastui myös musiikkiin.
- Alkuvuosina Tuomasmessun musiikkikulttuuriin vaikutti ehkä eniten Petri Laaksonen. Hän oli kokoamassa ensimmäisiä Tuomaslaulukirjoja ja teki niihin paljon sävellyksiä, sovituksia ja liturgisia sävelmiä. Kolme esilaulajaa, bändi ja kuoro –yhdistelmä oli Petrin johdolla alusta lähtien Tuomasmessun tavaramerkki, ja se tuntuu toimivan edelleen!
- Tuomasmessun musiikin päälle ei voi lyödä yhtä leimaa, mutta sitä voi luonnehtia esimerkiksi näin:

1. Rohkeus. Kokeillaan pelottomasti erilaisia musiikkityylejä, uusia lauluja ja sovituksia ja monenlaisia soitinkokoonpanoja. Yhdistellään ennakkoluulottomasti vanhaa ja uutta. Välillä voi tulla ylilyöntejä ja erehdyksiä, mutta enemmän on tullut vuosien varrella huippuhetkiä. Koska kirkko toimii ajassa, on musiikissakin käytettävä kuuliijoille tuttua ja ymmärrettävää kieltä. Moninaisuutta ja mosaiikkimaisuutta arvostetaan.

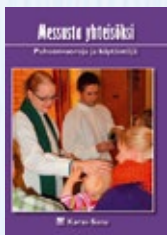
2. Yhteisöllisyys. Musiikin pääasiallinen tehtävä on tukea yhteislaulua. Muusikot ja laulajat ovat kirkon edessä, lähellä kirkkokansaa. Uskon, että tämä osaltaan lisää me-henkeä. Vuorovaikutus messumusiikin suunnittelussa on tärkeää. Musiikinjohtajan, kuoronjohtajan, juontajan, pappien ja maallikoiden laulumieltymykset ja intohimot vaikuttavat musiikkiin. Kun musiikin takana on kirjava joukko, musiikista löytyy paljon kosketuspintaa erilaisille messuvieraille.

3. Panostus. Yhden messun musiikkiin panostetaan tuntikausia. Uusia sovituksia tehdään jokaiseen messuun. Harjoitukset alkavat sunnuntaina viimeistään klo 16.

4. Osaaminen. Messumusiikkia toteuttavat ammattimuusikot ja taitavat harrastelijat. Äänentoisto on olennainen osa messua, ja sekin hoidetaan ammattimaisesti.

INNA VINTTURI

Ajankohtaista!



Mm. Luoma-Repo-Haapiainen-Jantunen-Huhtala-Jaakkola-Jämsen-Pöyhönen-Laaajasalo-Lehikoinen-Toivio ym.

MESSUSTA YHTEISÖKSI

- puheenvuoroja ja käytäntöjä

Kirkossa ja seurakunnissa tehdään paljon työtä messun kehittämiseksi. Kirja kertoo löydöistä, joita viime vuosina on tehty ja tavoitteista, joihin kuljetaan. Ihmisillä on kaipaus kuulua johonkin. OVH 20,00 e. ISBN 978-951-655-680-5.

"Tämä kirja pitäisi lukea jokaisen Suomen pappien ja kanttien kokouksessa ja keskustella siitä."

- Mauri Laine, kappalainen, Kahtamoinen

"Messusta yhteisöksi -kirjaa voi suositella hankittavaksi etenkin niille, joiden odotetaan kantavan kortensa kekoon messun hyväksi." - Sakari Vilpponen, Kirkkomusiikki



KAIKEN KESKELLÄ JUMALA

Kaiken keskellä Jumala -kirja tarjoaa hetken pysähdyksen päivän raamatuntekstin ja siitä nousevien ajatusten äärellä. Kirjoittajina iso joukko Kansan Raamattuseuran työntekijöitä. OVH 25,00 e, ISBN 978-951-655-681-2

"Ihana kirja! Luen päivän tekstin joka aamu ja saan eväät päiväksi." - Anna M.



Häkkinen-Junkkala-Päivänsalo-Salminen:

Kolmiyhteinen Jumala:

ISÄ JA POIKA JA PYHÄ HENKI

Pienryhmien käyttöön tarkoitettu kirjasarja Jumalan kolmesta persoonasta. Sopii niin perusteiden kertaamiseen kuin syventelyyn. Ohjaajan oppaat OVH 18,00 e.

Osallistujan oppaat OVH 15,00 e.

Nyt seurakunnille saatavana myös Starttipäivä! Tiedustele asiasta lisää EVKO/Kokkonen, puh. 0207 681 633.

Hintoihin lis. postikulut. Tilaukset ja tiedustelut: tuotemyynti@sana.fi tai puh. 0207 681 615

KIRJOJA VOI OSTAA MYÖS TUOMASMESSUSSA 21.4. MAKSU KÄTEISELLÄ!

Kristillinen verkkokauppa

KirjaSana.fi



Karas-Sana

TULE VAELTAJAN SEURAAAN



Heponiemen Hiljaisuuden keskus julkaisee Vaeltajaa. Se on hengellisen elämän noin 100-sivuinen aikakauskirja, joka ilmestyy pääsiäisenä ja pyhäinpäivänä.

Kevään 2013 aikakauskirjan teemana on Uskon ruumiillisuus.

Siinä tutustutaan muun muassa näyttelijä Hannu-Pekka Björkmaniin, pohditaan ruumiillisuuden hyväksymisen vaikeutta ja iloa, etsitään ruumiin ja mielen harmoniaa ja laihduttamisen teologiaa, pohditaan yhteisöllisyyteen kasvamista, sanatonta uskontunnustusta, katselevaa raamatunlukua ja saadaan lisäksi rukous savusaunaan.

Kestotilaus 28 e vuodessa.
Tilaukset tilaukset@vaeltaja.fi,
puh. (09) 77 501.

Tule mukaan jäseneksi elävään yhteisöön!

Tuomasyhteisö ry. on Tuomasmessujen taustayhteisö ja vastaa messutoiminnan järjestämisestä Helsingissä Mikael Agricolan kirkossa.

Haluatko olla mukana Tuomasyhteisön jäsenenä tukemassa tätä toimintaa?

Jäsenenä olet kantamassa yhteisön näkyä suvaitsevaisesta ja matalan kynnyksen messusta. Kannattelet messujen toteuttamista tukemalla toimintaa jäsenmaksulla ja mahdollisilla kannatusmaksuilla sekä rukouksilla.

Jäsenenä saat neljä Tuomasmessulehteä, kesäkuussa Askel-lehden ja rettiittiemme hinnoista 10% alennuksen. Voit myös osallistua äänivaltaisena jäsenenä yhteisön rakentamiseen jäsenkokouksissa.

Jäsenmaksun voit maksaa tilille Osuuspankki 554128-212400 IBAN: FI23 5541 2820 0124 00 SWIFT/BIC: OKOYFIHH

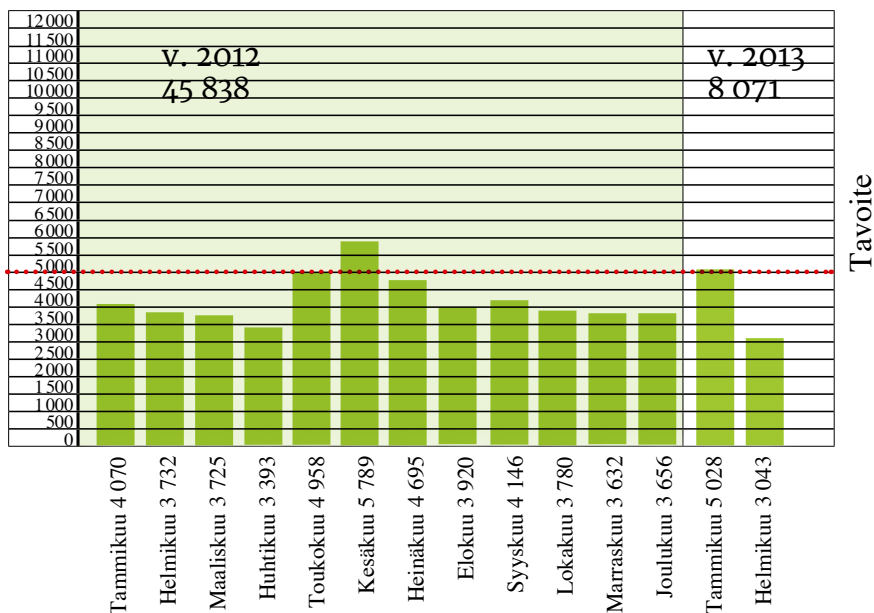
Kirjoita yhteystietosi maksulomakkeen viestikenttään tai ilmoitta Tuomasyhteisön toimistoon: toimisto@tuomasmessu.fi, puh. 050 3311634.

Laita viestikenttään ainakin nimesi, jotta jäsenmaksu kohdistuu oikealle henkilölle.

Jäsenmaksu on konkreettinen

merkki siitä, että haluat olla mukana tukemassa Tuomasmessun toimintaa. Kiitos!

Kannatusmaksupylväät



askel

-lehti järjestää taas suosittun
Keväisen tapahtuman
yhdessä Tuomasmessun kanssa



Tommi Kalenius



Olli Valtonen



Wilson Kirwa

Kutsu Sinulle ikimuistoiseen iltapäivään!



Tervetuloa la 20.4. klo 13–17, Mikael Agricolan kirkkoon, Tehtaankatu 23, Helsinki

- ☞ Tuomaspappi Pirjo Kantala puhuu rukouksesta elämän voimana
- ☞ Tanssiva satusetä Wilson Kirwa kertoo, miten kiitollisuus tekee iloiseksi
- ☞ Helsingin Balalaikkaorkesteri
- ☞ Rovasti Olli Valtonen puhuu uskosta, toivosta ja rakkaudesta

- ☞ Muusikko Tommi Kaleniuksen konsertti
- ☞ Iltavirsi ja muita yhteislauluja kanttori Inna Vintturin johdolla
- ☞ Juontajana Askel-lehden päätoimittaja Pirjo Wesaniemi
- ☞ Väliajalla mahdollisuus kahvitella sekä ostaa levyjä, kirjoja ja lehtiä ystävähintaan.

www.askellehti.fi

www.tuomasmessu.fi

KOTIMAA-YHTIÖT

Taivaskaipuinen musikaalinäyttelijä

Hyvin usein Tuomasmessun esilaulajana on pieni, hento nainen, jolla on aivan huikea ääni. Miten voikin niin mahtava ääni lähteä niin sirosta ihmisestä!

Kuka olet Reeta Vestman?

Olen ihmisiä innostunut, taivaskaipuinen muusikko, laulaja ja näyttelijä.

Laulaminen on minun tapani kertoa tarinoita, ilmaista tunteita ja olla yhteydessä ihmisiin ja Luojaan. Tällä hetkellä työskentelen musikaalinäyttelijänä – tein viime vuonna pääosan KAKOLA –rockmusikaalissa Turun Kaupunginteatterissa ja parhaillani kierrän Suomea Viimeiset 5 Vuotta –broadwaymusikaalin kanssa, joka tulee Helsinkiin musiikkiteatteri Kapsäkkiin toukokuussa.

Olen valmistunut musikaalinäyttelijäksi ja musiikkiteatterin laulunopettajaksi Royal Academy of Musicista Lontoosta, sekä musiikin maisteriksi Sibelius-Akatemiasta.

Musikaalien lisäksi teen keikkaa freelance-muusikkona ja opetan laulua. Jotkut muistavat minut myös Husky Rescue -yhtyeestä, jonka solistina julkaisin albumeja ja kiersin maailmaa 2004-2010 tai tv-ohjelmista kuten The Voice of Finland ja Tartu Mikkiin.

Mikä elämässäsi on haasteellista?

Haasteellisinta ovat freelancerin epä-säännölliset työajat ja se, että työtä on tehtävä siellä, missä sitä tarjotaan. Onneksi rakastan matkustamista ja työn hyvä puoli on se, että myös vapaapäiviä on. Haasteellista on myös kova kilpailu alalla. Taiteilija ei myöskään ole ikinä valmis, aina on varaa parantaa.

Positiivinen haaste elämässä on se, että olen saanut tehdä niin monenlaisia musiikkia. En oikein tiedä mihin pitäisi keskittyä: rakastan niin monia tyyliä. Haluaisin tehdä jazzlevyn, gospel-levyn, soullevyn, poplevyn ja ehdottomasti levyttää myös Tuomaslauluja! Puhumattakaan kaikista mahdollisista musikaalirooleista...ja elämä on rajallinen!



Mikä sinulle, Reeta, antaa voimia?

Työssäni saan voimaa yleisöstä, joka jakaa kanssani maagisia hetkiä sekä ihmisten kannustavasta palautteesta. Työni ulkopuolella ammennan voimaa läheisistäni, uskostani, ihanasta puolisoistani sekä saunasta, liikunnasta ja luonnosta.

Koen myös hiljaisuuden hoitavana: olen nyt meditoinut 1,5 vuotta ja käyn Agricolan kirkossa kristillisen meditaation ryhmässä. Se on ihanaa vastapainoa työlleni, jossa olen jatkuvasti tekemisissä musiikin ja äänen kanssa!

Mitä Tuomasmessu sinulle merkitsee? Mikä siinä on parasta?

Voisin sanoa, että Tuomasmessu on hengellinen kotini, olen käynyt täällä lapsesta asti. Välitön, hyväksyvä ilmapiiri, esteettisyys rukousalttareineen ja tasokas musiikki puhuttelevat. Nautin messuun osallistumisesta niin penkistä käsin kuin myös ollessani esilaulajana. Laulaminen on minulle luontevin tapa palvella Jumalaa ja olen onnellinen, että saan antaa Tuomasmessussa ääneni tähän käyttöön.

Millä mielellä suuntaudut tulevaisuuteen..

Odotan innolla kesää pitkän talven jälkeen. Yritän suhtautua tulevaisuuteen luottavaisin mielin, vaikkei se aina ole helppoa. Kullekin päivälle riittää sen omat murheet.

REETA VESTMAN

ENNEAGRAMMISEMINAARI Italiassa

Assisi 30.6.-7.7.2013 Yhdeksän tapaa kurkottaa kohti hyvää

Kouluttajina **Olli ja Leila Valtonen**.

Me kaikki haluamme hyvää. Mutta millä tavalla? Ja millä toimin? Fransiskaani-luostari tarjoaa hyvät puitteet pohtia yhdeksää eri tapaa kamppailla ja kilvoitella itsensä kanssa.

Seminaariohjelma rakentuu luennoista ja paneeleista.

Luostarimme sijaitsee vanhan Assisin keskustassa. Luostarissa on täysihoito ja ilmastoitu. Kontemplatiivinen ympäristö ja vanhan kaupungin tunnelma luovat ihanteelliset puitteet luostareissa laajasti käytössä olevalle itsetuntemusjärjestelmälle ja loman ja seminaarin yhdistelmälle.

Franciscus Assisilaisen kaupungissa on paljon nähtävää ja koettavaa. Asiantuntevasta opastuksesta vastaa **Pirjo Kantala**, seminaarin musiikista **Inna ja Juha Vinturi**.

Valittavana kaksi vaihtoehtoa:

1) Valmismatka 30.6.-7.7.2013,

valmispaketin hinta 1695 €/hlö. Sisältää:

- lennot Finnairin reittilennolla Helsinki-Rooma-Helsinki turistiluokassa
- täysihoito Assisin luostarissa
- majoitus luostarissa 2-hengen huoneissa/lisämaksusta yhden hengen huone
- bussikuljetus Rooma-Assisi-Rooma
- seminaari 4 pv luostarissa
- opastettu kiertokävelu ja lounas Roomassa 7.7.
- tutustuminen pyhän Franciscuksen elämään ja kaupunkiin
- matkanjohtaja Pirjo Kantalan palvelut koko matkan ajan
- matkalle myydään nais- ja miespaikkoja

LISÄMAKSUSTA: retki Umbria Jazz-festivaaleille Perugiassa 5.7.

2) Omatoimimatka

Pelkkä Assisin seminaari 30.6.-4.7.2013.

Seminaarihinta 790 €/hlö kahden hengen huoneessa, sis. luostari-majoituksen ja täysihoidon ko. ajalta. LISÄMAKSUSTA: Mahdollisuus osallistua Umbria Jazz festivaaleille sisältäen lisävuorokaudet luostarissa.

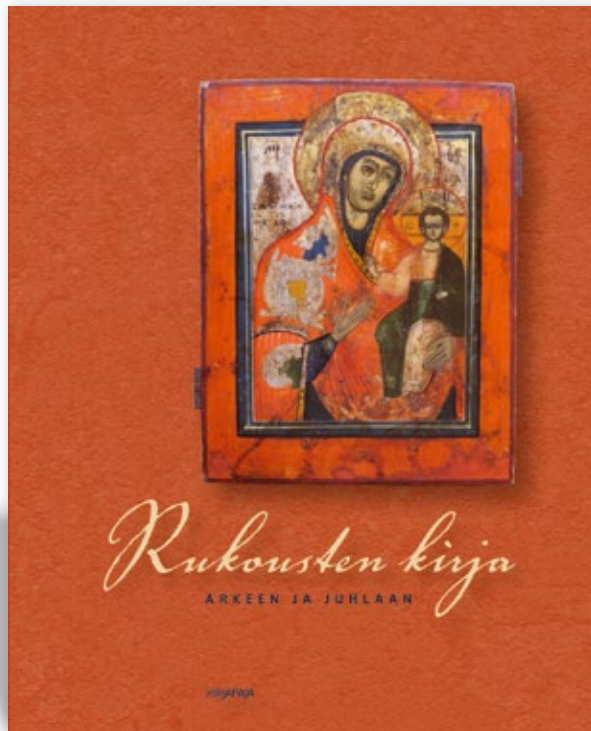
Vastuullinen matkanjärjestäjä Lomalinja Oy
Matkavaraukset ja tiedustelut: Leena Siukola

Lomalinja Oy
Puh 010 289 8112
Gsm 050 400 4408
leena.siukola@lomalinja.fi

Lomalinja 35
www.lomalinja.fi

HELSINKI
MISSIO

Tiedustelut myös Pirjo Kantala puh 040 5111989, tai pirjo.kantala@helsinkimissio.fi



Pirjo Kantala – Pekka Y. Hiltunen – Jaana Rönttilä – Olli Valtonen

Rukousten kirja

Arkeen ja juhlaan

Rukousten kirja sisältää uusia ja vanhoja rukouksia yksityiseen ja yhteiseen hartaudenharjoitukseen. Kirjan sisältö on jaksotettu vuoden kierron mukaan. Rukousten kirja ei tyhjene yhteen lukukertaan. Se kulkee elämässä mukana.

Ovh. 29,80

Myynti kirjakaupat kautta maan.

KIRJAPAJA

www.kirjapaja.fi

Tule mukaan Tuomasmatkalle: PATMOS ja EFESO 7.-15.9.2013

Patmoksen pyhä saari, jolla Uuteen testamenttiin kuuluva Johanneksen ilmestyskirja aikanaan syntyi, sijaitsee Kreikan saaristossa Aigeen merellä lähellä Turkin rannikkoa. Saaren maisemaa hallitsevat 1000 vuotta vanha luostari ja sen ympärille syntynyt Choran valkea kaupunki. Muita keskuksia ovat Ilmestyskirjan luola ja alhaalla rannassa sijaitseva Skala.

Patmos on vuosituhansien ajan ollut pyhiinvaelluskohde. Verrattuna Aigeen meren muihin saariin Patmos on hiljainen ja rauhallinen. Kauneutta ja rauhaa etsivälle matkailijalle se on toiveiden täyttymys. Patmoksella voi uida, kävellä, rauhoittua ja katsella merta. Samalla kyse on pyhästä saaresta, jolle päivittäin Skalan sataman kautta saapuu uusia pyhiinvaeltajia ja vierailijoita, mutta elämän rytmi on silti rauhallinen ja kuunteleva.

Menomatkalla tehdään päivän retki antiikin Efesoön, Johanneksen basilikaan ja Marian kirkolle.

Aurinko paistaa jokaisena päivänä pilvettömältä taivaalta, ilman lämpötila on 25–35 astetta ja meriveden lämpötila 22–27 astetta.

Matkan johtajana toimii tuomaspappi **Pirjo Kantala**. Musiikista vastaavat tuomasmuusikot **Inna** ja **Juha Vintturi**. Asiantuntijaoppaana toimii opetusneuvos, rovasti **Kalevi Virtanen**, joka on ollut Patmoksella ensimmäisen kerran neljä viikkoa vuonna 1996 ja sen jälkeen useita kertoja sekä vetänyt useamman matkan Patmokselle.

Hän on myös kirjoittanut matkasta kirjan Mielen reunalla.

Hinta 1380/HLÖ 2-hengen huoneessa, yhden hengen huone +120 euroa.



Hinta sisältää

- reittilennot Helsinki-Izmir-Helsinki, Turkish Airlines
- yön majoitus Kusadasissa kahden hengen huoneessa hotelli Onderissa
- 5 yön majoitus Patmoksella kahden hengenhuoneessa Joanna-hotellissa
- 8 x hotelliaamia
- matkaohjelman mukaiset kuljetukset
- matkaohjelman mukaiset tutustumiskohteet sisäänpääsymaksuihin
- matkanjohtajan ja asiantuntijaoppaan palvelut koko matkan ajan

Lentoaikataulu (sitoumuksetta) 7.9. Helsinki 13:20 – Istanbul 16:45 / Istanbul 18:00 – Izmir 19:05 15.9. Izmir klo 11:00 – Istanbul 12:05 / Istanbul 14:00 – Helsinki 17:25

Vastuullinen matkanjärjestäjä Kahden suomalaisen omistama Kreikan matkoihin erikoistunut matkatoimisto EL-VE Tours 16, Nikis Str 10557 Athens GREECE / tel +30 210 3232449, info@elvetours.gr www.elvetours.gr Varaukset ja tiedustelut info@elvetours.gr

Lisätietoja Pirjo Kantala, 040-51 11 989 Kalevi Virtanen, 040-51 54 950

Opetusneuvos, rovasti Kalevi Virtanen, joka toimii Tuomasmatkan asiantuntijaoppaana, kertoo Patmoksen saaresta ja Ilmestyskirjasta 7.5. klo 18.30 Cafe Agricolassa. Matkalla vielä muutama paikka vapaana. Tervetuloa kuulemaan!

Tuomasmessu juhlii!

PALMUSUNNUNTAI 24.3. klo 18

Saarnaa **Leena Huovinen**, liturgina Ilkka Sipiläinen.
Osia J. S. Bachin Pääsiäiskantaatista ”Christ lag in Todesbanden”.
Musiikki Inna Vintturi, Johanna Almark ja Strings of Hope,
Tuomasmessun suurkuoro Juha Vintturin johdolla.

PÄÄSIÄISSUNNUNTAI 31.3. klo 18.00 Kristus on ylösnoussut!

Saarnaa **Pirjo Kantala**, liturgina Tapio Koivu.
Musiikki Markku Pihlaja ja pääsisäis-orkesteri.
Tuomaskuoro Inna Vintturin johdolla.

TUOMASMESSU EPÄILIJÖILLE 7.4. klo 18

Saarnaa **Olli Valtonen**, liturgina Pekka Kaskinen.
Musiikki Timo Lehtovaara ja Nostalgiaorkesteri.
Tuomaskuoro Hilka Kangasniemen johdolla.
Tervetuloa laulamaan vanhoja hyviä tuomaslauluja!

JUHLITAAN 25-VUOTIASTA TUOMASMESSUA! 14.4. klo 18

Saarnaa piispa **Irja Askola**, liturgeina Pirjo Kantala ja
Olli Valtonen. Musiikki Inna Vintturi, orkesterissa mukana mm.
Reeta Vestman, Heikki Pohto, Mikko Pettinen ja Rami Eskelinen.
Tuomasmessun juhlakuoroa johtaa Hilka Kangasniemi. Messu
televisioidaan ja lähetetään TV 1:ssä 21.4. klo 10.
Juhlamessun jälkeen tavataan jatkoilla kakkukahvien merkeissä!

Sinisaari Consulting Oy

- Käytännönläheistä IT-alan koulutusta, konsultointia ja sovelluskehitystä.
- Toimeksiantajia pienistä yhdistyksistä maan suurimpiin pörssiyrityksiin.

Puh. (03) 780 6740, 0400 401771, seppo.sinisaari@sinisaariconsulting.com,
www.sinisaariconsulting.com

Tulevia retriittejä

Herää kevääseen - joogaretriitti 26.-28.4.

Heponiemen luonto kutsuu mieltä ja kehoa talven kohmeudes-
ta. Ohjelmassa joogaharjoituksia ja rukoushetkiä, mietiskelyä ja
musiikkia.

Ohjaajina tuomaspappi **Pirjo Kantala**, muusikko ja teologian
opiskelija **Elsa Sihvola** ja joogaopettaja **Katja Liuksiala**.
Hinta 230 euroa.

Kesärettriitti 7.-9.6. Meidän käy hyvin.

Kesärettriitti huolestuneille. Alkukesän viehitys ja Heponiemen
kaunis luonto ja ympäristö yhdistettynä rauhaan ja hiljaisuuteen.
Kesäkuun retriitissä on mahdollisuus majoittua mökeissä kauniin
Puujärven rannalla.

Ohjaajina **Olli Valtonen**, **Jarmo Rautiainen** ja muusikkona **Inna Vintturi**.

Hinta 230 euroa.

* Tuomasysteisin jäsenille 10% alennus Tuomasysteisin retrii-
teistä.

* Ilmoittautumiset toimisto (at) tuomasmessu.fi tai
puhelimitse 050-331 1634.

Tuomasmessu yhteistyössä Kansan Raamattuseuran kanssa 21.4. klo 18

Saarnaa **Susanna Luttinen-Kivistö**, liturgina Kalle Virta.
Musiikissa Sibelius-Akatemian kanttoriopiskelijat Inna
Vintturin johdolla

28.4. klo 18

Saarnaa **Arto Antturi**, liturgina Tiina Silvo.

5.5. klo 18

Saarnaa **Samuli Korkalainen**.
Musiikissa Tuomas Meurman ja orkesteri.

12.5. klo 18

Saarnaa **Jaana Ranttilä**.

19.5. klo 18 Helluntain Tuomasmessu ja Hengen uudistus kirkossamme!

Saarnaa pastori, toiminnanjohtaja **Marko Huhtala**, liturgina
Markku Antola, juontaa Reijo Telaranta.

Teatteri Agape esittää tarinoita Tuomasmessusta! 23.5. klo 19.00 Cafe Agricolassa...

Ennen esitystä tarjolla syötävää ja seurustelua kirkon pihalla.
Järjestää vanhemmiston työjaos TuVaja.
Tervetuloa!

Valtakunnalliset Lähetysjuhlat Helsingissä avaa Tuomasmessu perjantaina 7.6. klo 18.00 Messukeskus

Avaran hengellisyysden luterilainen avajaismessu,
jossa yhdistyvät moderni spiritualiteetti, vanhan kirkon traditio
sekä mukaansatempaavat tuomaslaulut. Saarnaa piispa
Björn Vikström, liturgeina Olli Valtonen ja Pirjo Kantala, juontaa
Satu Kantola, esirukousjohtajana Kaisa Raittila, musiikissa Inna
Vintturi ja Päivi Mattila sekä Tuomaskuoro ja orkesteri.
Tervetuloa!



Ignatiaaninen retriitti 21.-28.7.

Järjestäjä Heponiemen Hiljaisuuden keskus, Karjalohja.
Ignatiaaniset 8 päivän hengelliset harjoitukset. Ohjaajina irlan-
tilainen jesuiittapappi ja Manresan hengellisenkeskuksen johtaja
Piarras Jackson SJ (manresa.ie), hiippakuntasihteeri **Jaana Rantti-
lä**, sisar **Theresa Jezl** ja uskontokasvatussihteeri **Pekka Hiltunen**.
Messuista vastaa tuomaspappi **Pirjo Kantala**.

Hinta 615€.

Mökkimajoittuminen on myös mahdollinen, laita lisätietoja koh-
taan tieto, jos haluat erakkomökkiin. Mökit ovat aivan järven
rannalla, niissä ei ole mukavuuksia.

Ilmoittautumiset

[https://www.hdl.fi/fi/palvelut/retriittikeskus-heponiemi/tapah-
tumakalenteri](https://www.hdl.fi/fi/palvelut/retriittikeskus-heponiemi/tapah-
tumakalenteri)

Kaikille avoimia Tuomasiltoja Cafe Agricolassa:

15.4. klo 18-20 Jumalan kasvat - puhetta jumalakuvasta.

Psykoterapeutti, pastori **Jaana Ranttilä**.

Illan päätteeksi lyhyt komplementti.

7.5. klo 18.30-20 Maailman reunalla.

Opetusneuvos, rovasti **Kalevi Virtanen**, joka toimii tuomasmat-
kan asiantuntijaoppaana syyskuussa, kertoo Patmoksen saaresta
ja Ilmestyskirjasta Cafe Agricolassa. Tervetuloa kuulemaan!



Itella Green

Kyllä Tuomas- messulle!



JANI LAUKKANEN

Kun Tuomasmessu alkoi päätettiin, että vuosi kerrallaan kysytään jatketaanko toimintaa. Jos jatketaan, pyydämme kannatusta. Jo 25 vuotta ihmiset ovat vastanneet: Kyllä.

Tehtävämme on tänäkin vuonna puhua arkikielellä tämän päivän ihmiselle tärkeistä teemoista. Yhteinen missiomme on tehdä Jumala näkyväksi ihmisille. Tehokas ja nykyaikainen kanava tässä on nettisivut. Juhlavuonna olemme luomassa uusia nettisivuja, jotka kuvin ja sanoin, videoin ja toimivin tekstein kutsuvat ihmisiä ja tarjoavat mahdollisuuden liittyä uutena joukkoomme. Nyt voit onnitella syntymäpäiväsankaria antamalla lahjan, joka käytetään konkreettisesti uusien ihmisten tavoittamiseen! Kiitos lahjastasi! Nyt sitä tarvitaan.

Tuomasmessu

MAKSA SYNTYMÄPÄIVÄLAHJASI TILILLE / Osuuspankki 554128-212426 / Viite 25 20135

Tuomasyhteisö ry:llä on Poliisihallituksen myöntämä rahankeräyslupa nro 2020/2012/4179 (11.1.2013-31.12.2013)

Saajan tilinumero Mottagarens kontonummer		IBAN	BIC/SWIFT			
		FI97 5541 2820 0124 26	OKOYFIHH			
Saaja Mottagare		Tuomasmessu				
		Lahjani Tuomasmessulle				
		☐ 25€ ☐ 250€ ☐ Muu summa _____				
TILISIIRTO GIRERING	Maksaja Betalar	Kiitos lahjastasi!				
	Allekirjoitus Underskrift					
		Viitenro Ref.nr	25 20135			
Tilitä nro Från konto nr		Eräpäivä Förf.dag		Euro		

Maksu välitetään saajalle maksujenvälityksen ehtojen mukaisesti ja vain maksajan ilmoittaman tilinumeron perusteella. Betalningen förmedlas till mottagaren enligt villkoren för betalningsförmedling och endast till det kontonummer som betalaren angivit.